
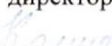


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 156 имени Героя Советского Союза Ерофеева Г.П.»**

«Рассмотрено»  
на Педагогическом совете  
Протокол № 22  
от «14» декабря 2024 г

«Согласовано»  
Руководитель структурного  
подразделения  
 Н.Г. Филошкина  
«16» декабря 2024 г

«Утверждаю»  
директор МАОУ СШ № 156  
 Е.Г. Комиссарова  
Приказ № 01-35-612  
«16» декабря 2024 г



**Дополнительная общеобразовательная программа  
Туристско-краеведческой направленности  
Музей «Память сердца»  
(название программы)  
(программа нацелена на обучающихся 10-14 лет,  
срок реализации программы 1 год)**

Составитель:  
Жорина Е.В.

г. Красноярск, 2024

## Введение

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа предполагает функционирование школьного музея, в ней представлены формы краеведческой, поисковой, экскурсионно-просветительской, исследовательской деятельности участников образовательных отношений, направленные на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников МАОУ СШ №156, что является важным условием успешной социализации школьников.

## Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Память сердца» имеет туристско-краеведческую направленность.

### **Актуальность**

Анализ современных программных и стратегических документов в сфере образования и молодежной политики, принимаемых на уровне Правительства РФ, позволяет говорить о том, что перед государством и обществом ставятся новые более сложные и комплексные задачи. Решение поставленных задач зачастую предполагает поиск инновационных механизмов их достижения, при этом многие традиционные формы, сумевшие на деле доказать свою эффективность, часто забываются или отходят на второй план. Вышесказанное относится и к школьным музеям – уникальному явлению отечественного образования, аналогов которого в мире практически не существует.

Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания обучающихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Анализ целей и задач государственных стратегий и программ позволяет говорить о том, что актуальность школьного музея как социального института и одновременно средства обучения и воспитания, а также формы организации творческой активности детей признается на уровне Правительства РФ.

Президент России Владимир Путин на съезде участников Всероссийского фестиваля школьных музеев отметил, что «...программа "Школьный музей Победы" получила широкое распространение, у такого проекта - благородные цели».

Также В.В. Путин в апреле 2022 года дал поручение обеспечить создание музеев на базе образовательных учреждений, посвященных событиям специальной военной операции и подвигам ее участников.

### **Новизна.**

Реализация дополнительной образовательной туристско-краеведческой программы для обучающихся 7-11 классов будет способствовать решению социально-значимой проблемы: развитие духовно-нравственных ценностей, формирование морально-этических принципов обучающихся, подготовки молодежи к активному участию в развитии гражданского общества.

На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Музейная педагогика - это новая интегративная область, которая включает в себя научно-методологическую дисциплину и практическую деятельность, объединяющую усилия музейного работника и музейного педагога. В МАОУ СШ №156 такая программа реализуется впервые.

### **Педагогическая целесообразность.**

Школьный музей является не только формой организации учебно-познавательной деятельности, но и средством духовного и патриотического воспитания. Предметом музейной педагогики являются проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея, с особенностями этого воздействия на различные категории населения, а также с определением музея в системе учреждения

образования. Таким образом, музейная педагогика формируется на стыке музееведения, педагогики, психологии.

То, что школьный музей может воспитывать реальный, а не показной патриотизм неоднократно отмечали такие исследователи как М.Ю. Юхневич, В.Е. Туманова, Б.А. Столяров и др.

Программа «Память сердца» способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- учебно–познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее;
- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе;
- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

#### **Отличительные особенности.**

Программа «Память сердца» предполагает обучение обучающихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края и страны, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития инициативной, творческой личности школьника путем включения его в музейную деятельность, способствующую всестороннему развитию и формированию функциональной грамотности, гражданско-патриотического сознания у подрастающего поколения, развитию интеллекта, духовно-нравственного воспитания, эмоционально-эстетической восприимчивости и даже физической активности участников.

#### **Задачи:**

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе создания и обеспечения музея.; развитие исследовательских навыков, умения систематизировать информацию и представлять её в доступной форме.
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры.

*В аспекте эмоционально-эстетического развития:*

- развитие эстетической восприимчивости через знакомство с произведениями искусства и культуры;
- стимулирование творческого мышления и воображения;

- формирование способности выражать эмоции через создание экспозиций и мероприятий.

*В аспекте духовно-нравственного развития:*

- воспитание уважения к историческому прошлому своей школы, города, страны; формирование любви к родному краю, чувства гордости за его достижения и активной гражданской позиции.

*В аспекте физическое (физиологическое) развитие:*

Формирование ЗОЖ, внедрение элементов активного отдыха и экскурсий для поддержания физической активности; организация мероприятий на свежем воздухе, связанных с изучением природы и окружающей среды.

- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

- Организационная и методическая работа.
- Поисково-исследовательская работа.
- Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
- Экскурсионно-массовая работа.
- Учебно-образовательная и воспитательная.
- Информационно-технологическая работа.

**Данные направления реализуются на различных уровнях:**

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

**Программа рассчитана:** на обучающихся 7-11 классов (12-17 лет), в том числе обучающихся с ОВЗ.

### **Содержание программы**

#### **1. В аспекте интеллектуального развития:**

**Исследовательская работа:** разработка и реализация исследовательских проектов по темам, связанным с историей Великой Отечественной войны, школы, города, региона.

**Работа с источниками:** работа с архивными документами, книгами, интернет-ресурсами. Обучение критическому мышлению и проверке достоверности информации.

**Создание экспозиций:** Планирование и реализация тематических выставок, включающих экспонаты, тексты, фотографии и другие материалы.

**Презентации и доклады:** Подготовка и проведение презентаций и докладов на основе проведённых исследований.

#### **2. В аспекте духовно-нравственного развития:**

**Экскурсии и встречи:** Организация экскурсий по местам исторического значения, посещение музеев и культурных центров. Встречи с ветеранами, старожилками, известными людьми.

**Патриотическое воспитание:** Участие в мероприятиях, посвящённых памятным датам и событиям, таким как День Победы, День народного единства и др.

**Волонтерство:** Участие в волонтерских проектах по сохранению памятников культуры и истории, помощь в благоустройстве школьных территорий.

#### **3. В аспекте эмоционально-эстетического развития:**

**Творческая деятельность:** Проведение конкурсов рисунков, сочинений, стихов на исторические темы. Создание арт-проектов, связанных с экспозициями музея.

**Культурные мероприятия:** Организация концертов, спектаклей, литературных вечеров, посвящённых историческим событиям и персонам.

**Мастер-классы:** Проведение мастер-классов по созданию исторических костюмов, предметов быта, народных промыслов.

#### **4. В аспекте физического (физиологическое) развития:**

**Экскурсии на природу:** Организация походов и экскурсий на природу с целью изучения местной флоры и фауны, а также истории природных объектов.

**Спортивные мероприятия:** Проведение спортивных соревнований и эстафет, связанных с исторической тематикой.

**Тематические квесты:** Разработка и проведение квестов на территории школы или города, направленных на изучение исторических мест и событий.

**Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 136 часов.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане.

#### **Режим и формы организации занятий:**

Режим занятий подчиняется требованиям СанПин. Соблюдается режим проветривания, санитарное содержание помещения проведения занятий.

Группа занимается 2 раз в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 40 минут.

#### **Формы работы в школьном музее:**

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

#### **Ожидаемые результаты программы**

По завершении программы учащиеся должны продемонстрировать следующие достижения:

##### **Интеллектуальный аспект:**

- Овладение навыками самостоятельного поиска и анализа информации;
- Умение структурировать и презентовать материал;
- Расширенный кругозор в области истории и культуры.

##### **Духовно-нравственный аспект:**

- Чувство гордости за свою школу, город, страну;
- Проявление активной гражданской позиции;
- Уважительное отношение к культурному наследию.

##### **Эмоционально-эстетический аспект:**

- Развитая эстетическая восприимчивость;
- Творческий подход к созданию экспозиций и мероприятий;
- Способность выражать эмоции через искусство и культуру.

##### **Физический (физиологический) аспект:**

Поддержание физической активности через участие в экскурсиях, спортивных мероприятиях и активном отдыхе;

Укрепление здоровья благодаря регулярным физическим нагрузкам.

Данная программа способствует комплексному развитию учащихся, помогая им стать более образованными, ответственными гражданами, обладающими развитым интеллектом, высокими моральными качествами и крепким здоровьем.

*Личностные результаты:*

- сформировано уважительное отношение к музеям как уникальным хранилищам предметного мира истории и культуры

*Предметные результаты:*

- умеют применять знания по истории и практике музейного дела и экскурсионной работы;
- развиты навыки работы с историческим и экспозиционным материалом, составления текста экскурсии, общения с аудиторией;
- используют современные информационные технологии в организации музейного дела.

*Метапредметные результаты:*

- владеют умениями работать с информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- могут решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.).

**Формы контроля:**

- Тестовые задания;
- Практические работы;
- Исследовательские проекты
- Выставки.

**1. Учебно-тематический план программы «Память сердца»**

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводный инструктаж	2	2	-	
2.	Вводное занятие «Юные музеееды»	4	2	2	Тестовые задания
3.	Музей как институт социальной памяти	2	2	-	
4.	Музейный предмет и способы его изучения.	6	2	4	Практические работы
5.	Основы музейных знаний	4	2	2	Тестовые задания
6.	Родной край в истории государства Российского	12	4	8	Тестовые задания
7.	Функции школьного музея	4	4	-	
8.	Организация школьного музея	12	4	8	Практические работы
9.	Моя семья и родной край.	14	4	10	Исследовательские проекты
10.	Наша школа в истории города	8	4	4	Исследовательские проекты
11.	Комплектование фондов школьного музея	14	4	10	Практические работы
12.	Фонды школьного музея	8	4	4	Практические работы
13.	Учёт и описание музейных предметов	4	2	2	Практические работы
14.	Экспозиция школьного музея.	6	2	4	Практические работы
15.	Тексты в музейной	6	2	4	Практические

	экспозиции				работы
16.	Военная слава земляков	10	4	6	Исследовательские проекты
17.	Экскурсионная работа в школьном музее.	10	4	6	Практические работы
18.	Итоговое занятие	2	-	2	Тестовые задания
19.	Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа.	-	-	По плану	
20.	Индивидуальные консультации по темам проектов. Подготовка к конкурсу исследовательских работ. Конкурс исследовательских работ.	8	-	8	Исследовательские проекты
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	

## 2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Память сердца»

### Тема 1. Вводный инструктаж (2 часа)

### Тема 2. Вводное занятие «Юные музейеды» (4 часа)

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы.

### Тема 3. Музей как институт социальной памяти (2 часа)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Тема 4. Музейный предмет и способы его изучения (6 часов).

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель

### Тема 5. Основы музейных знаний (4 часа)

Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями. Свидетели истории. Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники. Где и как собирать материалы для музея. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города. Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Изучение архивных документов. Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности. Ваши помощники в поисковой работе. Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видеоаппаратуры. Методика проведения социологического опроса. Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы. Как оформить выставку, музейную экспозицию. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания



музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

#### **Тема 6. Родной край в истории страны (12 часов)**

История заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

#### **Тема 7. Функции школьного музея (4 часа)**

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

#### **Тема 8. Организация школьного музея (12 часов)**

Школьный музей, как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Документация школьного музея.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

#### **Тема 9. Моя семья и родной край (14 часов)**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Тема 10. Наша школа в истории района (8 часов)**

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

#### **Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (14 часов)**

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

#### **Тема 12. Фонды школьного музея (8 часов)**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 13. Учет и описание музейных предметов (4 часа)**

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 14. Экспозиция школьного музея (6 часов)**

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

### **Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (6 часов)**

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 16. Военная слава земляков (10 часов)**

Военные традиции земляков. Жители родного города – участники ВОВ и других военных действий. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

### **Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее (10 часов)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Проведение экскурсий.

### **Тема 18. Итоговое занятие.**

### **Индивидуальные консультации по темам проектов (8 часов)**

## **3. Комплекс организационно-педагогических условий.**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение:**

**Помещение:** занятия проводятся в Музее, расположенном во 2 блоке учебного корпуса школы на 2 этаже в отдельном помещении общей площадью 64, 48 кв.м.

### **Оборудование и техническое оснащение:**

Наименование	количество
Ученические столы	8
Ученические стулья	16
Музейные выставочные витрины	1
Электронный сенсорный киоск	1
Копии музейных предметов и коллекций	2
Интерактивный мультимедиа-гид	2
Интерактивный стенд	10

Аудиогид с программным обеспечением	15
Подвесные системы для картин, постеров, фотографий	5
Выставочные стенды и аналогичные мобильные конструкции	15
Интерактивные панели (дисплеи)	1
Сенсорные столы (интерактивные)	2
Голографические пирамиды и кубы	10
Специальное программное обеспечение	15
Оборудование для подсветки музейных экспозиций	15
Обучающие мультимедиа комплекты	15

#### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в музейной педагогике с обучающимися не менее года, образование – не ниже средне-профессионального, профильное по направлению «история» или педагогическое.

Функции различных категорий работников в контексте реализации данной программы распределены следующим образом:

- Директор: контроль за реализацией данной программы
- Заместитель директора по ВР: мониторинг результативности программы
- Руководитель школьного музея: организация мероприятий
- Психолог: организация психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, организация мероприятий
- Классные руководители: помощь в организации мероприятий, проведение внеурочных мероприятий
- Педагог дополнительного образования взаимодействие с краеведческим музеем города, музеями общеобразовательных учреждений, предприятий, библиотеками города, участниками локальных войн, Советом ветеранов, ветеранами войск специального назначения и др.

#### **Дидактическое оснащение для обучающихся:**

1. Литература по истории края, словари и справочники.

#### **4. Формы аттестации и оценочные процедуры**

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** организация выставка или экспозиции, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурсы, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, праздник, слет, фестиваль и др.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка (проект), фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Вид контроля	форма	период
входной	Тестирование (оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение).	сентябрь
промежуточный	Практическая работа по теме «Учёт и описание музейных предметов».	декабрь
итоговый	Выполнение и защита проекта (исследовательской работы) по индивидуальной теме.	май

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться:

1. Увеличение качества и количества продуктов деятельности школьного музея (призовые места, архив видео- и мультимедиа-материалов, печатной продукции).
2. Рост количества обучающихся, вовлеченных в работу школьного музея, в том числе детей с ОВЗ и подростков «группы риска».
3. Положительная динамика уровня развития ценностных ориентаций, социальной активности, социализированности обучающихся.
4. Будут проведены мероприятия, направленные на создание единого образовательного пространства для воспитания нравственной личности с активной гражданской позицией.
5. Выпускник школы, воспитанный с помощью школьной специально выстроенной среды, будет полезен государству, так как будет рационально использовать свое время на полезные дела (обучение, создание семьи, поддержание здоровья), иметь высокий уровень готовности к профессиональному

#### **Список литературы для педагога:**

1. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. - М., 2020.
3. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. - Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
4. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собраний: Учебно-методическое пособие - М.: ФЦДЮТиК, 2005. - 104 с.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
6. Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / - М. В. Соколова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2024. - 151 с.
7. Туманов В. Е. Школьный музей. Методическое пособие.- М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
8. Шляхтина Л. М., Фокина С. В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб.: Спец. Лит., 2000. - С. 19