

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 156 имени Героя Советского Союза Ерофеева Г.П.»

Принято:
Педагогическим советом
протокол №14 от 19.08.2024

Утверждаю:
Директор МАОУ СШ №156
_____ Е.Г. Комиссарова
приказ № 01-35-305 от 20.08.2024

**Положение о едином орфографическом режиме
на уровне начального общего образования
в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении
«Средняя школа №156 имени Героя Советского Союза Ерофеева Г.П.»**

г. Красноярск, 2024

Содержание

1.	Общие положения	3
2.	Количество и назначение ученических тетрадей	3
3.	Порядок ведения и оформления тетрадей	5
4.	Безотметочное оценивание	10
5.	Количество контрольных работ (примерное) в начальной школе и нормы оценки знаний, умения и навыков обучающихся	14
5.1.	Математика	15
5.1.1.	Количество контрольных работ по математике	17
5.1.2.	Критерии оценки устных ответов и письменных работ по математике	17
5.2.	Русский язык	17
5.2.1.	Количество контрольных работ по русскому языку	17
5.2.2.	Методика проведения и критерии оценки письменных работ по русскому языку	17
5.3.	Литературное чтение	23
5.3.1	Количество контрольных и тематических работ по литературному чтению	23
5.3.2	Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)	23
5.3.3.	Таблица показателей уровня чтения учащихся	23
5.3.4	Критерии оценки устных ответов и письменных работ по литературному чтению	24
5.4.	Окружающий мир	25
5.4.1.	Количество контрольных работ по окружающему миру	25
5.4.2.	Критерии оценки устных ответов и письменных работ по окружающему миру	26
5.5	Английский язык	26
5.5.1	Количество контрольных работ по английскому языку	26
5.5.2.	Критерии оценки устных ответов и письменных работ по английскому языку	26
5.6.	Труд (технология)	28
5.6.1.	Количество контрольных работ по учебному предмету «Труд (технология)	28
5.6.2.	Нормы оценок по учебному предмету «Труд (технология)	28
5.7.	Изобразительное искусство	29
5.7.1.	Количество контрольных работ по изобразительному искусству	29
5.7.2.	Нормы оценок по изобразительному искусству	29
5.8.	Музыка	29
5.8.1.	Количество контрольных работ по музыке	30
5.8.2.	Нормы оценок по музыке	30
5.9	ОРКСЭ	30
5.9.1.	Количество контрольных работ по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)	32
5.10.	Физическая культура	32
5.10.1.	Нормы оценок обучающихся на уроках физической культуры	32
6.	Работа педагогического коллектива по осуществлению единых требований к устной и письменной речи обучающихся	36
7.	Порядок ведения дневников	37
	Приложения	38

1. Общие положения

1.1. Единый орфографический режим - единые требования к устной и письменной речи обучающихся к проведению письменных работ и проверке тетрадей.

1.2. При составлении данных рекомендаций учтено:

- а) отсутствие нормативной базы по данному вопросу;
- б) рекомендации методистов;
- в) исследования и рекомендации нейропсихологов;
- г) положительный опыт практической реализации «Единого орфографического режима».

1.3. Единство этих требований направлено на воспитание культуры оформления письменных работ, формирование соответствующего навыка.

1.4. Единый орфографический режим является частью воспитания внутренней культуры обучающихся; воспитывает уважение учащихся к тем, кто смотрит и проверяет их работы; формирует навык самоконтроля, так как у учащихся, благодаря более аккуратному оформлению работ, систематически возникает потребность более часто и более внимательно проверять и перепроверять свою работу; организует учащихся для более внимательного выполнения работы.

2. Количество и назначение ученических тетрадей

2.1. Для выполнения всех видов текущих, проверочных и контрольных работ обучающимися надлежит иметь следующее количество тетрадей из расчета на каждого обучающегося:

Математика и русский язык: тетради для текущих работ, тетради для контрольных работ.

Изложение и сочинение относятся к работам творческого характера и подписываются как тетради для творческих работ (3-4кл), контрольные изложения и сочинения – в тетради для контрольных работ.

2.2. Допускается наличие тетрадей по литературному чтению, в которых выполняются творческие виды работ (сочинения, рисунки, планы к произведениям, определения литературных понятий и пр.).

№ п/п	Учебный предмет	Количество тетрадей		Период обучения (класс)	Комментарий
		текущих	контрольных		
1	Русский язык	2	Нет	1	Допускается использование рабочих тетрадей (прописей) на печатной основе, входящих в УМК.
		2 рабочие и 1 для творческих работ	1 (для диктантов и контрольных работ)	2–4	Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
2	Литературное чтение	1	Нет	1–4	Допускается использование рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
3	ОРКСЭ	В соответствии с	Нет	1–4	Допускается использование рабочих

		программным и требованиями			тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
4	Математика	2	Нет	1	Допускается наличие двух тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
		2	1	2–4	Допускается наличие двух тетрадей на печатной основе, входящих в УМК.
5	Окружающи й мир	Нет	Нет	1–4	Допускается использовани е рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК и наличие прочих тетрадей.
6	Иностранный язык	В соответствии с программным и требованиями	Нет	2–4	Допускается использовани е рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК
7	ИЗО	Альбом для рисования	Нет	1–4	-
8	Труд (технология)	Нет	Нет	1–4	Допускается использовани е рабочих тетрадей на печатной основе, входящих в УМК
9	Музыка	В соответствии с программными требованиями		1–4	
10	Физ. культура	1	Нет	1–4	

В тетрадях для контрольных работ, помимо самих контрольных работ, надлежит в обязательном порядке делать *работу над ошибками*, которая проверяется, но *не оценивается*.

2.3. При оценке письменных (текущих и контрольных) работ обучающихся учитель руководствуется Методическими письмами Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (нормы оценок) и Министерства образования РФ от 25.09.2000 г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».

2.4. В начальной школе, в классах надлежит проверять ежедневно каждую работу обучающихся, во 2 классах – через день. Все классные и домашние работы обучающихся 3-4 классов, проверяются учителем еженедельно в обязательном порядке. На усмотрение учителя могут выставляться отметки из тетради в журнал.

Проверка тетрадей учителем осуществляется чернилами красного цвета. Помимо стационарной ручки, в классной и домашней работах для выполнения других операций в тетрадях учащиеся используют только простой карандаш или ручку с чернилами зеленого цвета. Проверка контрольных работ по русскому языку и математике осуществляются к следующему уроку. В обязательном порядке, по запросу, тетради для контрольных работ показывают родителям (лицам, их заменяющим) без выдачи на дом.

3. Порядок ведения и оформления тетрадей

3.1. Все записи в тетрадях следует оформлять каллиграфическим аккуратным почерком.

3.2. Пользоваться ручкой с пастой синего (фиолетового) цвета. Все подчеркивания, начертания геометрических фигур выполняются простым карандашом.

3.3. В начальной школе ученики имеют тетради для выполнения всех видов обучающих и контрольных работ по базовым предметам (математика, русский язык).

3.4. Работа над каллиграфическим письмом должна строиться с учетом системы дифференцированных подходов.

3.5. Работу над каллиграфическим почерком следует осуществлять в течение всех четырех лет обучения в начальной школе. При этом необходимо индивидуально подойти к каждому ребенку, так как:

а) часть учащихся пишут достаточно красиво, поэтому учитель на уроке тратит на них меньше времени;

б) часть учащихся неправильно оформляют соединения, что является серьезной проблемой и мешает учителю правильно оценить работу учащихся;

в) часть учащихся испытывают трудности в графическом определении высоты элементов и букв.

3.6. Система работы по формированию навыка правильного соединения букв должна проводиться обязательно, дифференцированно и на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе. Учителю следует прописывать учащимся те элементы букв, цифр, слоги и буквы, которые требуют корректировки.

В ходе проверки учителем прописанных обучающимися букв необходимо исправлять неправильно прописанные буквы или выносить (как один из оптимальных вариантов корректировки) образцы их написания на поля (подчеркнуть неправильные соединения, исправить и прописать образцы данных соединений на полях и для прописывания на новой строке). Учителю также необходимо исправлять неправильные написания в классных и домашних работах. Неправильные написания необходимо индивидуально прописывать и в тетрадях для работ по математике.

В проверяемых работах по русскому языку и математике в 1-4 классах учитель исправляет все допущенные ошибки, руководствуясь следующими правилами:

- зачеркивая орфографическую ошибку, цифру, математический знак, надписывает сверху нужную букву или верный результат математических действий;
- пунктуационный ненужный знак зачеркивается, необходимый пишется красной пастой;

Классификация ошибок в письменной речи обучающихся при проверке тетрадей для контрольных работ: **И**- орфографическая ошибка, **В**-пунктуационная **Г** - грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.); **Л** - логопедические; **Р** - речевая лексическая (коричневые волосы вместо каштановых); **Лог.** - логическая; **Ф** - фактическая (териодор вместо Теодор Нетте); **В** - пропуск слов; **[]** - лишняя часть; **└** - абзац; **┘** - абзац не нужен.

3.7. Оформление надписей на обложке тетрадей.

Тетради обучающихся для 1-го класса подписывает либо сам учитель, либо родители. Совершенно необязательно, чтобы тетради для обучающихся 1-го класса (да и других) были подписаны одним почерком. Самое главное – грамотное оформление надписей на тетрадях. Тетради обучающихся для 2– 4-х классов подписывают сами обучающиеся. Надписи на обложках необходимо оформлять по образцу

Образец:

Тетрадь №1 (№2)

для работ

по математике (русскому языку)

ученика (цы) 1а класса (1 класса А)

МАОУ СШ №156

Иванова Олега

Образец: (допустимый вариант)

Тетрадь №1 (№2)

для работ

по математике (русскому языку)

ученика (цы) 1а класса (1 класса А)

Средней школы №156

Иванова Олега

Предлог «по» пишется на одной строке с названием предмета.

Образец:

Тетрадь

для контрольных работ

по математике (русскому языку)

ученика (цы) 2 а класса (2 класса А)

МАОУ СШ№156

Иванова Олега

Образец:

Тетрадь

для творческих работ

по русскому языку

ученика (цы) 2 а класса 2 класса А)

Средней школы №156

Иванова Олега

Предлог «по» пишется на одной строке с названием предмета

Нумерация класса пишется арабскими цифрами. **Фамилию и имя следует писать в форме родительного падежа. Сначала пишут фамилию, а затем полное имя.**

3.8. Оформление письменных работ по русскому языку.

После классной и домашней работы следует отступать **две строчки (пишем на третьей), в тетрадях в узкую линию, отступать две рабочие (узкие) строки.**

При оформлении **красной строки** делается отступ вправо не менее 1 см (*один палец*). Соблюдения красной строки требуется с первого класса при оформлении текстов, начала нового вида работы.

В ходе работы **строчки не пропускаются.**

Новая страница начинается **с самой верхней** строки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку.

Слева при оформлении каждой строки отступается от края не более 0,5 см.

Справа строка дописывается до конца. Использование правил переноса обязательно. Не допускается необоснованное наличие пустых мест на строке.

Запись даты написания работы по русскому языку (и математике) ведется по центру рабочей строки.

В первом классе в период обучения грамоте запись даты ведется учителем. По окончании этого периода дата записывается учениками (*1 декабря*).

Со 2 класса в записи даты следует писать числительные прописью: *Первое декабря*.

Запись названия работы проводится на следующей рабочей строке (без пропуска) по центру и оформляется как предложение.

Например: *Классная работа.*

Домашняя работа.

Работа над ошибками.

В первом классе название работы вводится со второго полугодия.

Запись темы контрольных работ (диктантов) **не требуется.**

Запись числа при выполнении домашней работы **не требуется.**

Вариативность работы фиксируется на следующей строке по центру или на полях (краткая форма записи): *1 вариант (1 в.)*.

Слово упражнение пишется полностью с 3 класса.

Номера упражнений, выполняемых в тетрадях, указываются при их полном объеме. Если упражнение выполняется не полностью, то не указываются. Допускается краткая и полная форма записи (по центру строки).

Образец: *Упражнение 234*

Упр.234

В работе, требующей записи в столбик, первое слово пишется с маленькой буквы. Знаки препинания (запятые) не ставятся.

Например: ветер

восток

песок

При выполнении подобного вида работы в строчку первое слово пишется с красной строки, с большой буквы, через запятую.

Например:

Ветер, восток, песок.

При выполнении различных видов разбора требуется соблюдение принятых норм сокращений слов, обозначений терминов. Сокращается слово только на согласные:

глухой-глух., звонкий -зв., гласный -гл., согласный -согл., твердый -тв.,

существительное -сущ.

Прилагательное -прил.

Глагол -гл.

предлог -предл.

мужской род -м.р.

женский род -ж.р.

средний род -ср.р.

Прошедшее время-прош. в.

Настоящее время-наст. в.

Будущее время -буд. в.

Единственное число -ед.ч.

Множественное число -мн.ч.

Название падежей указывается заглавной буквой (И.п. Р.п. Д.п. В.п. Т.п. П.п.).

Следует определить, что обозначения **над словами** выполняются карандашом. Все подчеркивания делаются только по линейке.

Некоторые виды работ можно проводить и без линейки, при наличии у детей сформированного навыка работы с карандашом.

При оформлении письменных видов разбора следует соблюдать требования предложенных образцов. Обращать внимание учащихся на постановку имеющихся тире, точки и запятой после определенных сокращений терминов.

Напомним, что в математике при сокращении наименований единиц измерений **точки не ставятся.**

Например: мм, м, см, ч, мин, км, кг, г и др.

Учащиеся 1 классов пишут в тетрадях в узкую линию. Переход на широкую линейку учителем определяется в течение 2 класса, в начале 3 3 класса.

Организация «**Минуток чистописания**»:

1-2 класс – 1-2 строки ежедневно.

3-4 класс- 1-2 строки - 2-3 раза в неделю.

Учитель прописывает образцы в тетрадях, указывая типичные ошибки и пути их исправления, обращает внимание детей на положение тетради, посадку, правильно ли они держат ручку. Допускается применение различных приспособлений для формирования каллиграфического письма: трафаретов, кальки и т. д. Для стимулирования детей педагоги могут использовать различные приемы поощрения: надписи на обложке (Твою тетрадь приятно проверять! Пишу красиво и грамотно. Чистюлька. Пишу на «5»!), выставки лучших

тетрадей. К приему стимулирования в отношении каллиграфии относится ежедневное оценивание выполненных работ. Учитель имеет право снизить отметку за выполненную работу на 1 балл за отклонения от каллиграфических норм.

При письменном морфемном разборе слов каждая морфема должна быть выделена четко и аккуратно. Если, к корню (приставке, суффиксу, окончанию) слова относятся три (две, четыре, пять) буквы, то и обозначить эти морфемы простым карандашом надлежит более точно. При синтаксическом разборе волнистой линией надлежит подчеркивать только определение, если изучение второстепенных членов предложения предусмотрено программой. Оформление словосочетаний может, осуществляется согласно требованиям УМК.

Требования к оформлению грамматических разборов:

Фонетический:

Липа [л 'ипа] – 2 слога.

л - [л '] – согл., звонк. непар., мягк. парн.;

и - [и] - гласн., ударн.;

п - [п] – согл., глух. парн., тверд. парн.;

а - [а] – гласн., безуд.;

4 б., 4 зв.

Синтаксический:

предл. прил. сущ. гл. сущ.

На лесной полянке появились подснежники. (Повест., невоскл., распр.).

- По цели высказывания.

- По интонации.

- По наличию основ (подчеркнуть основу, определить, простое или сложное, устно).

- По наличию второстепенных членов (распротр. или нераспр., если предложение простое).

Морфологический:

Существительное

На полянке (на чём? где?) – сущ.

1. Н.ф. – что? полянка.

2. Ж. р., 1 скл.

3. В П.п., ед. ч.

4. Вт. член.

Прилагательное

Тонким (каким?) - прил.

1.Н.ф. – какой? тонкий

2. В ед. ч., м. р., Т. п.

3. Вт. член.

Глагол

Дует (что делает?) – глаг.

1. Н. ф. – что делать? дуть.

2. 1 спр.,

3. В наст. вр., 3 л., ед. ч.

4. Сказ.

В зависимости от УМК требования к оформлению грамматических разборов могут быть скорректированы педагогом.

3.9. Оформление письменных работ по математике.

Между классной и домашней работами следует отступать **четыре клетки** (на пятой клетке начинается следующая работа)

Между видами упражнений в классной и домашней работе отступаются **две** клетки вниз. Следует отметить, что для заглавных букв клетка не отводится, т. е. для них считается одна из двух (четырёх) клеток.

Между строчками пропускается одна клетка.

Между столбиками выражений, уравнений, равенств и прочими отступаются **три-четыре** клетки вправо (пишем на четвертой-пятой).

Дату нужно записывать посередине.

В любой работе отступается одна клетка слева от края тетради (от полей) (5 мм)

В тетрадях отмечаются номер заданий по середине. Слово «Задача» пишется ниже.

Оформление задач также требует соблюдения принятых норм. Краткая запись условия задач оформляется в соответствии их вида. «Главные» слова пишутся с большой буквы, допускается их неполная запись (по начальным буквам в первом классе).

Например:

Маленькие- 7 м. } ? м. *М.*-7 м. } ? м.
Большие - 3 м. } *Б.*- 3 м. }

Схематические чертеж оформляется в соответствии с УМК.

Существует несколько форм записи решения задач:

а) по действиям, выражением, уравнением

Ответ пишется полный: *Ответ: всего купили 10 мячей.*

б) по действиям с письменными пояснениями, по действиям с записью вопроса

Ответ пишется кратко: *Ответ: 10 мячей.*

Слово «Ответ» пишется с заглавной буквы под решением.

Если в задаче более одного действия, необходимо пояснять все действия кратко, кроме последнего (со 2 класса).

Допускается запись условия задачи в виде рисунка, графического изображения и таблицы. Названия граф (колонок) пишется с большой буквы.

При оформлении решения выражений на **порядок действий** следует требовать от учащихся соблюдения следующих норм:

- записать выражение полностью;
- указать цифрами над знаками порядок действий;
- расписать выполняемые действия по порядку (применяя устные или письменные приемы вычислений), отступив вниз одну клетку;
- записать окончательное значение выражения.

Например:

$$\begin{array}{cccc} 3 & 1 & 4 & 2 \\ 3450 - 145 * 2 + 1265 : 5 = 3413 \\ 1) 145 * 2 = 290 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2) \begin{array}{r} 1265 \\ \underline{10} \\ 26 \\ \underline{25} \\ 15 \\ \underline{15} \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3) \begin{array}{r} 3450 \\ \underline{290} \\ 3160 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4) \begin{array}{r} 3160 \\ \underline{253} \\ 3413 \end{array} \end{array}$$

Образцы оформления сложных уравнений, в соответствии с требованиями учителей математики на уровне начального общего образования.

$$X + 56 * 2 = 638$$

$$X + 112 = 638$$

$$X = 638 - 112$$

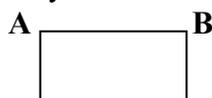
$$X = \underline{526}$$

$$526 + 56 * 2 = 638$$

$$638 = 638$$

Все письменные вычисления выполняются **справа** от уравнения.

Все чертежи выполняются простым карандашом по линейке. Измерения подписываются ручкой. Обозначения буквами выполняются печатным и письменным шрифтом, прописными буквами латинского алфавита.



Д С

Слова **длина**, **ширина** прямоугольника не допускается обозначать кратко арабскими буквами (д.,ш.), а прописывается полностью: Длина, Ширина.

Длина прямоугольника 12 см, его ширина равна 6 см. Вычислите периметр и площадь прямоугольника.

Образец краткой записи и решения задачи:

Длина – 12 см $a = 12 \text{ см}$

Ширина – 6 см $b = 6 \text{ см}$

Периметр - ? см $P = ? \text{ см}$

Площадь - ? см² $S = ? \text{ см}^2$

$(12+6)*2=36 \text{ (см)}$

$12*6=72 \text{ (см}^2\text{)}$

Ответ: Периметр-36 см, площадь=72 см²

Ответ: $P = 36 \text{ см}$, $S = 72 \text{ см}^2$

При оформлении математического диктанта соблюдаются следующие требования: - записываются только ответы в строчку через запятую, отступается одна клетка - рядом с числом пишется наименование единиц измерений и предлоги на, в .. раз.

Образец: 675, 564, на 78, в 7 раз.

4. Безотметочная система оценивания

При безотметочном обучении используются такие средства, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребёнка, с другой – не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, «Листов индивидуальных достижений», технологических карт, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребёнка по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием ребёнка и его родителей.

Основными принципами безотметочного обучения в школе являются:

дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

контроль и оценивание строятся на критериальной основе, выработанной совместно с учащимися;

самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

Функциями самооценки и самоконтроля являются определение учеником границы своего знания-незнания, выявление своих возможностей на разных этапах обучения.

Функцией контроля и оценки является определение педагогом уровня обученности личностного развития учащихся.

Безотметочная система контроля и оценки предметных знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предметов учеником и не подразумевает сравнения его с другими детьми.

В рамках безотметочного обучения, учитель при оценивании знаний и навыков достижений ученика не должен употреблять «заменителей» отметочной системы: «звездочек», «зайчиков», «черепашек» и т.п. При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребёнка, с другой стороны, не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование учеников по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, «Листов индивидуальных достижений», в которых отмечаются уровни учебных достижений ребёнка по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием ребёнка и его родителей. Учитель не

должен делать их предметом сравнения - недопустимо, например, вывешивать в классе так называемый «Экран успеваемости». Оценки не должны становиться причиной наказания или поощрения ребенка ни со стороны учителя, ни со стороны родителей.

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания (например, количество звуков в слове) и не выбираются те, где неизбежна субъективность оценки (например, красота написания буквы). Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками.

Приёмы и способы безотметочного обучения

«Словесное оценивание»

В оценочных суждениях необходимо придерживаться некоторых правил и не забывать о них, какой бы ребёнок не был перед вами:

Оценивание успехов ученика словами, интонацией, жестом, мимикой.

Чаще хвалить детей и поддерживать их улыбкой, прикосновением.

Хвалить самого ребёнка, а не его работу, критиковать только исполнение.

Стараться в любой, даже в самой неудачной работе, найти маленький успех и искренне порадоваться ему вместе с ребёнком.

Ставить перед ребёнком цель, руководствуясь его особенностями, стремлением.

Слова, которые позволяют учителю создать хорошую эмоциональную атмосферу на уроке: «Умница!», «Молодец!», «Отлично поработал!», «Прекрасный ответ!», «Хороший вопрос!», «Высший пилотаж!», «Тебя было приятно слушать!», «Оригинально!»

Фразы, которые позволяют поддержать ученика в ситуации неуспеха: «Ты можешь сделать лучше», «Ты меня очень огорчил этой работой», «Работа хуже, чем обычно»

Недопустимо использование при неверном ответе слов: «Неправильно», «Не думал», «Неверно», лучше сказать: «Ты так думаешь», «Это твоё мнение».

В тетрадях оцениваем выполнение заданий.: «Отлично!», «Умница!», «Хорошо!», «Старайся!».

«Солнышки и тучки»

1в.: выполнено верно – «солнышко», не выполнено – «тучка».

2в.: в тетрадях 3 «лица»: одно улыбается, второе нейтральное, третье грустное. После выполнения задания и сравнения с образцом ученик закрашивает то лицо, которое соответствует выполненной работе. При проверке учитель «зажигает лучики» и превращает в «солнышко» то «лицо», которому, по его мнению, соответствует работа.



«Волшебные линеечки» Г.А. Цукерман

Оценка при помощи линеечек организуется следующим образом. Сначала учитель задает критерии оценки - названия линеечек. Они должны быть четкими, однозначными и

понятными детям. Каждый критерий обязательно обсуждается с детьми, чтобы всем было понятно, как оценивать по этому критерию. Учитель и дети договариваются, например, что на линейке «почерк» отметка (крестик) ставится вверху, если написано аккуратно: без помарок и исправлений, все буквы соответствуют правилам каллиграфии, не выходят за рамки рабочей строки, соблюден наклон. Внизу крестик ставится, если буквы «пляшут» на строке, много помарок и исправлений, элементы букв написаны не по образцу, буквы разного размера, расстояние между элементами не соответствует требованиям. После того, как обсужден каждый критерий дети свою работу оценивают самостоятельно. После самооценки наступает очередь оценки учителя. Собрав тетради, учитель ставит свои плюсики на линейках. Совпадения детской и учительской оценок (вне зависимости оттого, низко или высоко оценил свою работу ребенок) означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать». В случае завышенной, а тем более заниженной самооценки учеником своей работы, учитель еще раз раскрывает ребенку критерии оценивания и просит в следующий раз быть к себе добрее или строже. Этими линейками мы так же пользуемся, когда необходимо спрогнозировать результат своей работы. Прогностическая самооценка позволяет ребенку оценить свои возможности и

«Волшебные линейки»

результаты.

Еще варианты:

Оценка:
 А - шкала аккуратности
 П - шкала правильности
 lit-dety.ru

Волшебные линейки

А П С

«А» - аккуратность
 «П» - правильность
 «С» - старание

Критерии оценки

- «почерк» **отметка (крестик) ставится вверху**, если написано аккуратно: без помарок и исправлений, все буквы соответствуют правилам каллиграфии, не выходят за рамки рабочей строки, соблюден наклон.
- **Внизу крестик ставится**, если буквы «пляшут» на строке, много помарок и исправлений, элементы букв написаны не по образцу, буквы разного размера, расстояние между элементами не соответствует требованиям.

красота правильность

Метод «Светофор»

красный сигнал- если трудно, нужна помощь

жёлтый сигнал- если понятно не всё, нужен совет

зелёный сигнал- всё понятно, цель достигнута, могу помочь

«Лесенка успеха»

1-я ступенька – ученик не понял новое знание, ничего не запомнил, у него осталось много вопросов; с самостоятельной работой на уроке не справился;

2-я ступеньки – у ученика остались вопросы по новой теме, в самостоятельной работе были допущены ошибки;

3-я ступенька – ученик хорошо усвоил новое знание и может его рассказать, в самостоятельной работе ошибок не допустил.

Или второй вариант:



«Знаковая символика»

Первый вариант

Символы – фиксация оценки производится следующим образом:

«+» – ученик хорошо знает материал, умеет использовать знания в нестандартных ситуациях.

«-» – ученик не знает материал и не справляется в заданием.

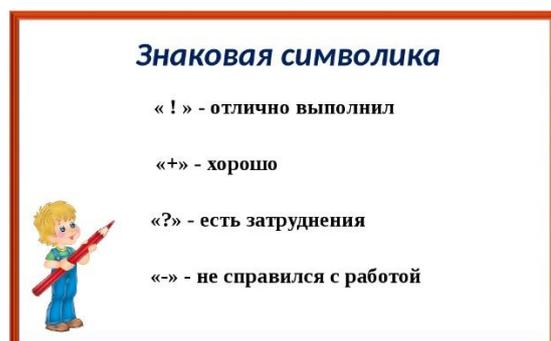
Второй вариант

«!» – отлично выполнил задание

«+» – хорошо справился с заданием

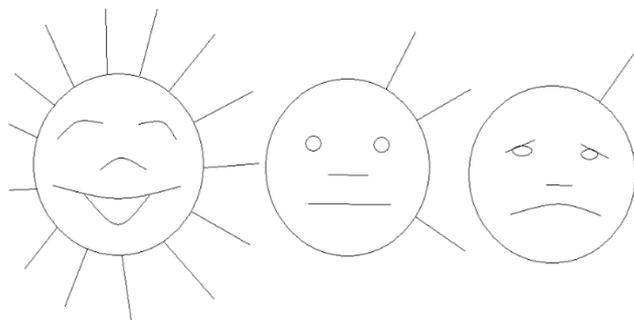
«?» – есть затруднения при выполнении заданий, требуется помощь

Третий вариант:



«Солнышко»

Перед уроком детям выдается карточка в форме круга, в центре которой нарисовано солнышко без лучиков. Учитель предлагает учащимся дорисовывать в течение всего урока по желанию по 3 лучика солнышку, если при выполнении задания не испытывал затруднений, настроение было хорошим. (При подготовке к уроку учитель должен так спланировать изучаемый материал, чтобы «ситуация успеха» была у каждого ученика.)



5. Количество контрольных работ (примерное) в начальной школе и нормы оценки работ обучающихся

5.1. Математика

5.1.1 Количество контрольных работ по математике:

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Итого	
	Темат. Контр. (Самостоятельная)	Контр.	Темат. Контр. (Самостоятельная)	Контр.	Темат. Контр. (Самостоятельная)	Контр.	Темат. Контр. (Самостоятельная)	Контр.	Темат. Контр. (Самостоятельная)	Контр.
I	-	1 (Входная диагностическая работа)**	5*	1/1 (Входная диагностическая работа)**	8*	1/1 (Входная диагностическая работа)**	8*	1/1 (Входная диагностическая работа)**	21*	7
II	-	-	-	1	-	1	-	1	-	3
III	-	-	-	1	-	1	-	1	-	3
IV	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4
ГОД	-	2	5	5	8	5	8	5	21	17

** Входная диагностическая работа проводится в первой половине сентября и имеет диагностический характер (отметка за входную работу в журнал не выставляется)

5.1.2. Критерии оценки устных ответов и письменных работ по математике

Виды работ	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	I полу-	II полу-						

	годие	пол у- год ие						
Устный счет	-	1	2	2	2	2	2	2
Математический диктант	1	1	2	2	2	2	2	2

Неудовлетворительная отметка за устный счет и математический диктант в журнал не выставляется.

Оценка письменных работ по математике

Работа, состоящая из примеров:

«5» – без ошибок или 1 негрубая ошибка.

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

«5» – без ошибок или 1 негрубая ошибка.

«4» – 1–2 негрубых ошибки.

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

«5» – без ошибок или 1 негрубая ошибка.

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубые ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится: - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений или 1 негрубая ошибка.

Оценка "4" ставится: - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: - допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится: - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или - при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа (2 задачи)

Оценка "5" ставится: - вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений или 1 негрубая ошибка.

Оценка "4" ставится: - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится: - допущены ошибки в ходе решения одной из задач или - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится: - допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или - допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.

Грубые ошибки:

- Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
- Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или пример
- Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

- Не доведение преобразований до конца.

За грамматические ошибки, несоблюдение правил каллиграфии в работе по математике отметка не снижается, за неряшливо оформленную работу, отметка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

В случае если представлен не описанный вид работ, работа оценивается

- «5» – верно выполнено 100%- 90%;
- «4» – верно выполнено 89%-60%;
- «3» – верно выполнено 59%-40%;
- «2» – верно выполнено менее 40%.

Контрольный устный счет, Математический диктант

- «5» – верно выполнено 100%- 90%;
- «4» – верно выполнено 89%-60%;
- «3» – верно выполнено 59%-40%;
- «2» – верно выполнено менее 40%.

Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом уроке, может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя. На усмотрение учителя, отметка за самостоятельную работу на уроке, может быть выставлена в журнал.

Цель работы:

1. Закрепление знаний;
2. Углубление знаний;
3. Проверка домашнего задания.

Перед началом работы учитель должен сообщить детям:

- цель задания;
- время, отведенное на задания;
- в какой форме оно должно быть выполнено;
- как оформить результат;
- какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание)

Контрольная работа:

- задания должны быть одного уровня для всего класса;
- задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- отметка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;

5.2. Русский язык

5.2.1. Количество контрольных работ по русскому языку

Контроль	Классы															
	1 класс				2 класс				3 класс				4 класс			
	1ч	2ч	3ч	4ч												

Русский язык																
Входная диагностическая работа **																
Итоговая контрольная работа				1				1				1				1
Тематическая	-				5*				8*				8*			

контрольная (самостоятельная) работа																	
Списывание текста	-	-	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	-	
Творческие работы: изложение/сочинение (обучающие)	-	-	-	-	-	1/-	1/1	-/1	-/1	1/-	-/1	1/-	-/1	1/-	-/1	1/-	
Словарный диктант			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

*** Входная диагностическая работа проводится в первой половине сентября и имеет диагностический характер (неудовлетворительная отметка за входную работу в журнал не выставляется, положительная отметка (3,4,5) может быть выставлена на усмотрение учителя).*

5.2.2. Методика проведения и критерии оценки письменных работ по русскому языку

Объём диктанта и текста для списывания*

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	Объём текста:			
1-й класс			9-15	не более 20 слов
2-й класс	20-25	25-35	35-40	40-45 слов
3-й класс	45-50	50-55	55-60	не более 65 слов
4-й класс	65-70	70-75	75-85	не более 80 слов

**Объём диктанта и текста для списывания имеет рекомендательный характер*

Критерии оценки письменной работы (текущей, проверочной, контрольной)

Диктанты

- «5» - за работу, в которой нет ошибок, допускается аккуратное исправление ошибок.
- «4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.
- «3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.
- «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибкой считается:

- Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубными ошибками считаются следующие:
 - повторение одной и той же буквы в слове;
 - недописанное слово;

- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

Примечание:

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык, количество и характер ошибок, и индивидуальные особенности ребенка.

Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:

1. Фонематические ошибки: б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные); ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. Ошибки анализа и синтеза: - пропуски согласных при их стечении; - пропуски гласных; - добавление гласных; - перестановка букв.

3. Диспраксии (кинестические ошибки): - потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш); - потеря соединения (мл, ми, ао).

4. Ошибки в замене букв по оптическому сходству: (б-д, в-д, ш-и, ш-т).

Грамматическое задание, тест, самостоятельная работа

«5» – верно выполнено 100%- 90%;

«4» – верно выполнено 89%-60%;

«3» – верно выполнено 59%-40%;

«2» – верно выполнено менее 40%.

Методика проведения контрольного диктанта

1. *Слова с неизученными орфограммами* заранее записываются *на доске* и чётко проговариваются учителем во время диктовки. *Слова с непонятным лексическим значением* должны быть прокомментированы учителем *до прочтения текста* диктанта в целом. *Постановка знаков препинания*, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается *во время чтения* текста.
2. Важно заранее подготовить *рабочие места учеников*: убрать со столов все ненужные предметы, оставив только необходимые для записи диктанта и выполнения грамматических заданий учебные принадлежности.
3. В начале урока учитель сообщает учащимся *цель* проведения контрольной работы.
4. Медленно и выразительно *прочитывает весь текст*, предлагаемый для диктанта.
5. Затем текст диктанта читается учителем *по отдельным предложениям*. Каждое предложение учитель диктует *два раза подряд*: первый раз для восприятия и понимания, а второй раз – для записи. Школьники должны приступать к записи предложения только по окончании его чтения учителем.
6. Одно из основных требований к диктующему – это *достаточно громкий голос*. Диктовать следует, *стоя на одном месте*, чтобы не заставлял учащихся каждый раз напрягать свой слух по-новому.
7. В процессе контрольного диктанта *подсказки учителя исключаются*, в том числе и при произношении слов.
8. Чтение должно быть *медленным*, но не настолько, чтобы терялась или разрывалась мысль, выраженная данным предложением. Необходимо обеспечить возможность всем учащимся успевать записывать диктуемый текст, для чего необходимо соблюдать *ровный темп чтения*.
9. После записи всех предложений текст диктанта читается учителем *повторно, с более продолжительными паузами* после каждого предложения, чтобы учащиеся успели проверить правильность написания слов, исправить выявленные ошибки, дописать

слова, если они были пропущены. После *самопроверки диктанта* учащиеся выполняют грамматические задания.

10. Содержание *грамматических заданий* учитель записывает по вариантам на доске *до начала урока или раздает каждому в распечатанном виде*. Перед выполнением грамматических заданий учитель прочитывает и комментирует все задания вариантов. Затем учащиеся самостоятельно, без помощи учителя выполняют грамматические задания независимо от их последовательности.
11. После выполнения грамматических заданий, если позволяет время, нужно дать учащимся возможность *ещё раз проверить всю работу*.

Контрольное списывание

Классы	Четверти/количество слов			
	I	II	III	IV
	Объем текста:			
1-й класс			15-20	не более 25 слов
2-й класс	20-25	25-30	30-35	не более 50 слов;
3-й класс	40-45	45-50	50-55	не более 70
4-й класс	60-65	65-75	70-75	не более 85 слов

**Объем текста для списывания имеет рекомендательный характер, может отличаться в зависимости от УМК.*

Допустимое количество ошибок при списывании текста	
Отметка	2-4 класс
«5»	Нет ошибок. Один недочет графического характера.
«4»	1-2 ошибки 1-2 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление
«2»	4 ошибки и более 1- 2 исправления

Правила списывания (памятка 1)

1. Прочитай.
2. Закрой образец и повтори по памяти.
3. Подчеркни все орфограммы. (*Ученики подчеркивают в образце.*)
4. Прочитай по слогам так, как написано. Чётко проговаривай каждый слог.
5. Закрой образец (закладкой, листом) и повтори по памяти так, как будешь писать. Чётко проговаривай все слоги.
6. Диктуй себе по слогам и записывай. (*Образец закрыт.*)
7. Проверь, все ли слоги ты записал. Прочитай свою запись по слогам. (*Образец закрыт*)
8. Подчеркни орфограммы карандашом. (*Образец закрыт.*)
9. Открой образец и сверь орфограммы, которые ты подчеркнул, с орфограммами в образце.

Правила списывания (сокращённый алгоритм списывания) (Памятка 2)

1. Прочитай предложение и повтори его по памяти.
2. Прочитай предложение ещё раз так, как оно написано.
3. Диктуй себе каждое слово по ходу записи предложения.
4. Проверь написанное. Прочитай каждое слово. Открой образец и сравни написанное с образцом

Восстановление деформированного текста 1-4 классы

Отметка	Количество допустимых ошибок	Количество допустимых описок
Отметка «5»	Ставится за безошибочную, аккуратно выполненную работу. Текст восстановлен правильно.	Допускаются 1—5 описки.
Отметка «4»	Текст восстановлен верно, но допущены 1—3 ошибки в словах Работа выполнена не совсем аккуратно.	Допускаются 1-5 описки.
Отметка «3»	Имеется 4-6 ошибок при восстановлении текста, допущены 1—2 ошибки в словах. Работа выполнена небрежно.	Допускаются 1-5 описки
Отметка «2»	Имеются более 7 ошибок в восстановлении текста, допущены 3—4 ошибки в словах	допущено большое количество описок (более 5).

Словарный диктант

Классы	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Количество слов	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
Критерии оценки	«5» - Нет ошибок. «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3-5 ошибок.			

Словарная работа ведется последовательно, при изучении тем. Словарный диктант проводится после изучения указанного количества слов. Итоговый словарный диктант проводится в конце каждой четверти и учебного года, с выставлением отметки в журнал.

Допускается ведение «словарика» для записи словарных слов.

Тест

- «5» – верно выполнено 100%- 90%;
- «4» – верно выполнено 89%-60%;
- «3» – верно выполнено 59%-40%;
- «2» – верно выполнено менее 40%.

Изложение и сочинение

При проверке творческих работ во 2-3 классах выводится одна общая отметка. Можно оценивать двумя отметками (одна отметка за правильное изложение текста, другая за орфографические и пунктуационные ошибки). В 4 классе учитывая достаточный объем творческих работ, работа оценивается двумя отметками: одна – за содержание, вторая – за грамотность. Критерии оценки такие же, как и при оценке диктанта.

Изложение во 2-4 классах – объем работы на 15-20 слов больше диктанта.

Сочинение в 3 классе – 9-10 предложений (50-60 слов); в 4 классе – 11-12 предложений (70-80 слов).

В силу того, что эти работы носят обучающий характер, *отметка «2» не выставляется*, кроме контрольного изложения или сочинения в 4 классе.

Оценка	Допущенные ошибки	
	по содержанию	Грамотность
«5»	Правильное последовательное изложение текста, полное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок. Допускается один речевой недочет.	Нет орфографических и пунктуационных ошибок на изученные правила. Допускается 1-2 исправления.
«4»	Правильно передан текст, раскрыта тема, но	Не более 2 орфографических и 1

	имеются незначительные нарушения последовательности, отдельные речевые и фактические неточности, допускается не более трех речевых недочетов.	пунктуационной ошибок на изученные орфограммы, допускаются еще 1-2 исправления.
«3»	Имеются отклонения от темы, допущены нарушения последовательности в построении 2-3 предложений, беден словарь, допускается не более 5 недочетов в содержании и построении текста.	Допущены 3-6 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, допускаются 1-2 исправления.
«2»	Работа не соответствует теме, много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей, беден словарь, допущено более 5 недочетов в содержании и построении текста.	7-8 и более орфографических ошибок.

Если ребенок сам нашел ошибку и исправил ее, то во 2-3 классах не учитываются 1 исправление орфографического или 2 графического характера, в 4 классе – 1 исправление графического характера. Остальные 2 исправления считаются за ошибку.

Требования к изложению:

- самостоятельность учащихся при изложении текста (образец не должен зазубриваться и полностью копироваться);
- использование в тексте изложения лексики, оборотов речи, синтаксических конструкций, взятых из образца;
- полнота передачи существенных моментов – соблюдение последовательности изложения, причинно-следственной зависимости, основных фактов.

Методика проведения изложения

1. **Знакомство с текстом.** Учитель читает текст, учащиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан не учителем, а самими учащимися.
2. **Беседа, краткий разбор содержания по вопросам учителя.** Ставится 3-4 вопроса по содержанию текста с целью определения, все ли правильно поняли, осознали прочитанное, установили причинно-следственные связи.
3. **Повторное прочтение текста.** Текст, предназначенный для изложения, прочитывается не более 2 раз, чтобы учащиеся не заучивали его наизусть.
4. **Составление плана (можно совместить с беседой).** Логическое и композиционное разделение текста, их озаглавливание. План изложения записывается *на доске*.
5. **Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.** Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительских средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. **Запись на доске слов и словосочетаний**, требующих особого внимания учащихся.
6. **Предварительный пересказ фрагментов текста. Выделение опорных слов.** Учитель предлагает пересказать определенные фрагменты, спрашивает: «Как бы ты сам рассказал об этом?», «Как эта мысль выражена, как об этом сказано в тексте писателя?». Такие вопросы нацеливают учащихся на самостоятельное изложение мысли. На данном этапе работы коллективно составляются отдельные предложения, при необходимости – фрагменты текста. **На доске записываются опорные слова для каждого пункта плана.**
7. **Устный пересказ текста.** Несколько учеников устно пересказывают текст по плану и опорным словам.
8. **Анализ устного пересказа и его совершенствование.** Коллективное исправление недостатков, уточнение отдельных моментов. При необходимости текст прочитывается еще раз.

9. **Самостоятельное написания изложения.** Оказание индивидуальной помощи.
10. **Самопроверка и совершенствование текста учащимися.** Аккуратно сделанные исправления учеников не учитываются при выставлении отметки.
11. **Проверка изложения учителем.** Проверка осуществляется в соответствии с Инструкцией о порядке формирования культуры устной и письменной речи в общеобразовательных учреждениях Республики Беларусь, выставление отметки – на основании норм оценки результатов учебной деятельности младших школьников по русскому языку.

Методика проведения урока написания сочинения

1. **Сообщение темы и задач предстоящего сочинения,** обсуждение их с учащимися. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.
2. **Беседа с целью упорядочения материала,** если он накоплен заранее (в ходе наблюдений и др.), или его накопления (рассматривание картины). Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти учащихся накопленный материал или обеспечить его получение.
3. **Составление плана** или его **уточнение,** если план был составлен заранее. В начальных рекомендуется простой план из 3-5 пунктов (без подпунктов). План сочинения должен быть записан на доске.
4. **Речевая подготовка текста:** составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.
5. **Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста** предстоящего сочинения (при необходимости) – коллективное или индивидуальное (1-2 ученика). Учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
6. **Орфографическая подготовка** к написанию трудных слов. Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.
7. **Самостоятельное письмо сочинения** – основная часть урока. Самая продолжительная по времени (3 класс – 20-25 минут, 4 класс – 25-30 минут). Учитель наблюдает, оказывает индивидуальную помощь.
8. **Самопроверка.** Совершенствование написанного текста, исправление ошибок. Исправления не должны вести к снижению отметки за сочинения, наоборот, удачную замену слова, улучшение построения предложения следует поощрять. Учащиеся проверяют написание слов на изучаемое правило, устно осуществляют проверку всех орфограмм (можно подчеркнуть).

5.3. Литературное чтение

5.3.1. Количество контрольных и тематических работ по литературному чтению*

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	Темат.	Контр.	Темат.	Контр.	Темат.	Контр.	Темат.	Контр.
I	-	-	4	-	5	-	5	-
II		-		-		-		
III		-		-		-		
IV		1		1		1		
ГОД	-	1	4	1	5	1	5	1

5.3.2. Нормативы по проверке техники чтения (количество слов в минуту)

Оценка/уровень	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
Повышенный		больше 20 слов	больше 30 слов	больше 40 слов
Высокий		16–20 слов	26–30 слов	31–40 слов
Средний		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
Низкий		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 40 слов	больше 45 слов	больше 50 слов	больше 60 слов
«4»	35–40 слов	40–45 слов	45–49 слов	55–60 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–44 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 65 слов	больше 65 слов	больше 70 слов	больше 75 слов
«4»	55–65 слов	60–65 слов	65–70 слов	70–74 слова
«3»	40–54 слова	45–64 слова	55–64 слов	55–69 слов
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 55 слов
Четвертый класс				
«5»	больше 80 слов	больше 90 слов	больше 95 слов	больше 100 слов
«4»	60–80 слов	70–90 слов	85–95 слов	87–100 слов
«3»	55–60 слов	60–69 слов	70–84 слова	70–87 слов
«2»	меньше 55 слов	меньше 60 слов	меньше 70 слов	меньше 70 слов

Нормы по технике чтения в начальной школе

класс	1 полугодие	2 полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.

Оценка понимания прочитанного:

высокий уровень - самостоятельно придумывает название, выражающее главную мысль прочитанного текста,

средний уровень - выбирает наиболее точное название текста из нескольких предложенных,

низкий уровень - правильно отвечает на вопросы,

0 уровень – прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

5.3.4. Критерии оценки устных ответов и письменных работ по литературному чтению

Чтение наизусть

Виды работ	I класс	II класс	III класс	IV класс
Наизусть	7	10	13	16
	стихотворений	стихотворений	стихотворений	стихотворений

«5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности, не соблюдены 1-2 требования к выразительному чтению.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста, допущены ошибки по трём требованиям к выразительному чтению.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст, допущены ошибки более, чем по трём требованиям к выразительному чтению.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

«5» - выполнены правильно все требования.

«4» - не соблюдены 1-2 требования.

«3» - допущены ошибки по трём требованиям.

«2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

«5» - выполнены правильно все требования.

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

«3» - допущены ошибки по двум требованиям.

«2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Пересказ вводится со второго полугодия первого класса.

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2»- не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок, часть урока (зависит от сложности заданий). Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» – верно выполнено 100%- 90%;

«4» – верно выполнено 89%-60%;

«3» – верно выполнено 59%-40%;

«2» – верно выполнено менее 40%.

5.4. Окружающий мир

5.4.1. Количество контрольных работ по окружающему миру*

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Итого	
	Тема т.	Контр.	Тема т.	Контр.	Тема т.	Контр.	Тема т.	Контр.	Тема т.	Контр.
I	-	-/1 Входная диагностическая работа **	6	1/ Входная диагностическая работа **	6	1/ Входная диагностическая работа **	6	1/ Входная диагностическая работа **	18	4
II		-		-		-		-		-
III		-		-		-		-		-
IV		1		1		1		1		4
ГОД	-	1	6	2	6	2	6	2	18	8

** Входная диагностическая работа проводится в первой половине сентября и имеет диагностический характер (отметка «2» за входную работу в журнал не выставляется)

5.4.2. Критерии оценки устных ответов и письменных работ по окружающему миру

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения обучающихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и тестовые задания типа.

Оценка тестов, проверочных и самостоятельных работ.

«5» – верно выполнено 100%- 90%;

«4» – верно выполнено 89%-60%;

«3» – верно выполнено 59%-40%;

«2» – верно выполнено менее 40%.

При устной проверке знаний:

"5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

"4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

"3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

"2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

5.5. Английский язык

5.5.1 Количество контрольных работ по английскому языку

№ по п/п	Класс	Контроль	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итого в год
1.	2	Контрольная работа	1	1	1	1	4
2.	3	Контрольная работа	1	1	1	1	4
3.	4	Контрольная работа	1	1	1	1	4

5.5.2. Критерии оценки устных ответов и письменных работ по английскому языку 2-4 класс

Лексико-грамматический тест по текущему или итоговому материалу. **Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление.

% правильно выполненного задания	Отметка
«5» – верно выполнено 100%- 90%;	5
«4» – верно выполнено 89%-60%;	4
«3» – верно выполнено 59%-40%;	3
«2» – верно выполнено менее 40%.	2

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы)

Отметку	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

				коммуникативной задачи.	
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Контроль монологического высказывания, устного ответа.

Критерии:

- фонетическое оформление (правильность звуков)
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Отметка
0 - 2	5
3 - 4	4
5 - 6	3
7 и более	2

5.6. Труд (технология)

5.6.1. Количество контрольных работ по технологии

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Итого	
	Тематических	Контр.* /творческ ое задание (проект)								
I	-	-		-		-		-		-
II		-		-		-		-		-
III		-		-		-		-		-
IV		-		-		-		-		-
ГОД	-	-		-		-		-		-

Последовательность работы над проектом представлена в таблице Приложение 1,
Приложение 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице **Приложение 3.**

5.6.2. Нормы оценок по учебному предмету «Труд (технология)»

Оценка деятельности обучающихся начальной школы осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ:

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие не изготовлено; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка тестов.

«5» – верно выполнено 100%- 90%;

- «4» – верно выполнено 89%-60% ;
 «3» – верно выполнено 59%-40% ;
 «2» – верно выполнено менее 40%.

5.7. Изобразительное искусство

5.7.1. Количество контрольных работ по изобразительному искусству

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Итого	
	Тематические	Контр.* /творческое задание	Тематические	Контр.* /творческое задание (проект)						
I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
III	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ГОД	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Последовательность работы над проектом представлена в таблице **Приложение 1, Приложение 2.**

Карта оценки проекта представлена в таблице **Приложение 3.**

5.7.2. Нормы оценок по изобразительному искусству

Оценка деятельности обучающихся начальной школы осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

«5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, работа аккуратная);

«4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); если работа выполнена не совсем аккуратно, на рабочем месте нет должного порядка; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если работа не соответствует теме; если имеют место существенные недостатки в организации рабочего места; самостоятельность в работе почти отсутствовала; не соблюдались многие правила техники безопасности. Работа не выполнена.

Оценивание тестов.

«5» – верно выполнено 100%- 90% ;

«4» – верно выполнено 89%-60% ;

- «3» – верно выполнено 59%-40%;
«2» – верно выполнено менее 40%.

5.8. Музыка

5.8.1. Количество контрольных работ по музыке

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Итого	
	Тематические	Контр.* /творческое задание (проект)	Тематические	Контр.* /творческое задание (проект)	Тематические	Контр.* /творческое задание (проект)	Тематические	Контр.* /творческое задание (проект).	Тематические	Контр.* /творческое задание (проект)
I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
III	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
IV	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4
ГОД	-	1	-	1	-	1	-	1	-	4

*Контрольная работа предполагает формат тестирования (Итоговое тестирование).

Последовательность работы над проектом представлена в таблице **Приложение 1, Приложение 2.**

Карта оценки проекта представлена в таблице **Приложение 3.**

5.8.2. Нормы оценок по музыке

Формы контроля используемые на уроках музыки:

- наблюдение (за развитием музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.);
- музыкальные викторины;
- тесты;
- работа по карточкам с разноуровневыми заданиями;
- учебные проекты.

Критерии оценки контроля по предмету «Музыка»

«5» ставится:

- не менее 100-90 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- не менее 100-90 % правильных ответов в тесте;
- художественное исполнение вокального номера;

«4» ставится:

- 60-89 % правильных ответов на музыкальной викторине;
- 60-89 % правильных ответов в тесте;
- интонационно- ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера;

«3» ставится:

- 40-50% правильных ответов на музыкальной викторине;
- 40-50% правильных ответов в тесте;
- не точное и не эмоциональное исполнение вокального номера.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучающийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка тестов.

- «5» – верно выполнено 100%- 90%;
- «4» – верно выполнено 89%-60%;
- «3» – верно выполнено 59%-40%;
- «2» – верно выполнено менее 40%.

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность обучающихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице *Приложение 1, Приложение 2.*

Карта оценки проекта представлена в таблице *Приложение 3.*

5.9. ОРКСЭ

5.9.1Количество контрольных работ по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)

Четверть	4 класс		Итого	
	Темат.	Творческое задание/проект).	Темат.	Творческое задание/проект)
I	-	-	-	-
II	-	-	-	-
III	-	-	-	-
IV	-	1	-	1
ГОД	-	1	-	1

Последовательность работы над проектом представлена в таблице **Приложение 1, Приложение 2.**

Карта оценки проекта представлена в таблице **Приложение 3.**

Нормы оценок по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочная система оценки. Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

5.10. Физическая культура

5.10.1. Нормы оценок обучающихся на уроках физической культуры

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся в нашей школе, в зависимости от состояния здоровья делятся на 3 группы (основную, подготовительную, специальную). Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объёмом и структурой физических нагрузок, а также требованиями к уровню усвоения учебного материала.

Уроки физической культуры посещают все обучающиеся, имея с собой спортивную форму в соответствии с погодными условиями.

При пропуске уроков физической культуры обучающийся должен предоставить справку, заверенную врачом.

Все обучающиеся, освобождённые от физических нагрузок, присутствуют на уроке под присмотром учителя физической культуры.

Возможно также теоретическое изучение материала, оказание посильной помощи в судействе или организации урока).

Оценка практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

«2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

- Обучающиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;
- Обучающиеся, не имеющие выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющие стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- Обучающиеся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- Обучающиеся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

- Обучающиеся имеют спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- Обучающиеся, не имеющие выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- Обучающиеся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;

- Обучающиеся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

«4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:

- Обучающиеся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Обучающиеся, не имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- Обучающиеся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов(*) по физической культуре для своего возраста;
- Обучающиеся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

«5» (отлично) в зависимости от следующих условий:

- Обучающиеся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Обучающиеся, не имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- Обучающиеся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- Обучающиеся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы(*) по физической культуре, для своего возраста;
- Обучающиеся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Для устных ответов определяются следующие критерии отметок

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

Для письменных ответов определяются следующие критерии отметок

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

Для контрольных тестов определяются следующие критерии отметок

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	100%- 90%;
Повышенный	«4»	89%-60%;
Базовый	«3»	59%-40%;
Пониженный	«2»	40%-0%.

Для оценивания выступления обучающегося с компьютерной презентацией определяются следующие критерии отметок

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	<ul style="list-style-type: none"> • Работа полностью завершена • Грамотно используется спортивная терминология. • Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)

	<ul style="list-style-type: none"> • Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс • Имеются постоянные элементы дизайна. • Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) • Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических
«4»	<ul style="list-style-type: none"> • Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы • Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Спортивная терминология используется, но иногда не корректно. • Дизайн присутствует • Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. • Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. • Минимальное количество ошибок
«3»	<ul style="list-style-type: none"> • Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы • Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются • Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно. • Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы • Дизайн присутствует • Имеются постоянные элементы дизайна. • Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем. • Минимальное количество ошибок
«2»	<ul style="list-style-type: none"> • Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя • Работа демонстрирует минимальное понимание • Ученик может работать только под руководством учителя • Дизайн не ясен • Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым. • Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Для оценивания выступления обучающегося с докладом (рефератором) определяются следующие критерии отметок

Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуальность темы, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, соответствие оформления реферата стандартам; 2. Знание учащимся изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы, поставленные членами комиссии, по теме реферата; 5. Наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного.
«4»	<p>Допускаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. замечания по оформлению реферата; 2. небольшие трудности по одному из перечисленных выше требований.
«3»	<p>Замечания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. тема реферата раскрыта недостаточно полно; 2. затруднения в изложении, аргументировании. 3. отсутствие презентации.
«2»	Отсутствие всех вышеперечисленных требований.

Критерии оценивания творческой работы (рисунка) по изученному теоретическому материалу

Основные критерии:

- Соответствие теме
- согласованность между собой всех компонентов изображения;
- общее впечатление от работы;
- творческий подход учащегося;
- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;
- чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

«5» - выполнены правильно все требования.

«4» - не соблюдены 1-2 требования.

«3» - допущены ошибки по трём требованиям.

«2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

6. Работа педагогического коллектива по осуществлению единых требований к устной и письменной речи обучающихся

Речевая культура школьников может успешно воспитываться только в результате целенаправленных действий всего педагогического коллектива. С этой целью рекомендуется:

- Требовать полного и развернутого ответа у учащихся 3-4 классов.
- Больше внимания уделять формированию на всех уроках умений систематизировать, сравнивать, сопоставлять изученный материал, при ответе приводить необходимые доказательства, делать выводы и сообщения.
- На уроках проводить специальную работу, направленную на полноценное восприятие учащимися учебного текста и слова учителя которые должны являться не только основными источниками учебной информации, но и образцами правильно оформленной речи. В ходе этой работы учащимся целесообразно предлагать такие задания, как, например, сформулировать тему и основную мысль сообщения учителя, составить план.
- Шире использовать выразительное чтение вслух как один из важнейших приемов формирования культуры устной речи учащихся, как средство эмоционального и логического осмысления текста.
- Настойчиво учить школьников работать с книгой, пользоваться разнообразной справочной литературой по предмету, каталогом и картотекой, подбирать литературу по определенной теме, правильно оформлять результаты самостоятельной работы с книгой, обучать составлению тезисов, конспектов цитатного материала, списков литературы и так далее.
- Систематически проводить работу по обогащению словарного запаса учащихся, по ознакомлению с терминологией изучаемого предмета. При объяснении такие слова произносить четко, записывать на доске и в тетрадях, постоянно проверять усвоение их значения и правильное употребление в речи.
- Следить за аккуратным ведением тетрадей, единообразием надписей и грамотным оформлением всех записей в них. Не оставлять без внимания орфографические и пунктуационные ошибки.
- Добиваться повышения культуры устной разговорной речи учащихся, исправлять неправильную речь, соблюдая при этом необходимый такт, бороться с употреблением жаргонных, вульгарных, а также диалектных слов и выражений как на уроке, так и вне его.
- Тщательно проверять грамотность также документов, выдаваемых на руки учащимся.

7. Порядок ведения дневников

Электронный дневник - основной школьный документ обучающегося, подтверждающий принадлежность последнего к данному образовательному учреждению.

Электронный дневник является официальным школьным документом. Обязательное наличие дневников требуется со 1-го класса.

Основное назначение дневника - информирование родителей и учащихся о:

- составе школьной администрации;
- педагогах, преподающих в классе;
- расписании звонков и уроков;
- расписании занятий кружков, секций;
- заданиях на дом;
- текущей и итоговой успеваемости учащихся;
- пропущенных учебных занятиях и опозданиях;
- замечаниях и благодарностях.

7.4. Введение дневника должно быть чётким, своевременным, грамотным.

Дневник на печатной основе не является официальным школьным документом и используется, как дополнение к электронному дневнику по желанию родителей и классного руководителя.

Приложение 1
Таблица 1.

Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое.
Что будем делать?	1. Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант.
Как делать?	1. Подбираем технологию выполнения. 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты, материалы. 4. Организовываем рабочее место.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения,

	исправления (в конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат. 6. Расчет себестоимости. 7. Анализируем, делаем выводы.

Приложение 2
Таблица 2.

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет).

	3.Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	1.Что решили делать и для чего. 2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали. 4.Как решались проблемы. 5.Достигнут ли результат. 6.Расчет себестоимости. 7.Анализируем, делаем выводы.

Приложение 3
Таблица 3.

Защита ПРОЕКТА

ФИО обучающегося _____

Дата защиты: _____

Тема проекта: _____

Цель проекта: _____

	Достижение	Оформление (5 баллов)	Защита		Процесс работы над проектом (по 5 баллов)			
			Представление (5 баллов)	Ответы на вопросы (5 баллов)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценка учителя								
Оценка учащихся								

<i>Итого</i>								
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Общее количество баллов за проект _____

Отметка _____

Шкала оценок:

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.