

«Знания – это изменения»

О. Тоффлер

# СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Павлова Анастасия Андреевна

МАОУ «СШ № 156 имени Героя Советского Союза Ерофеева Г. П.»

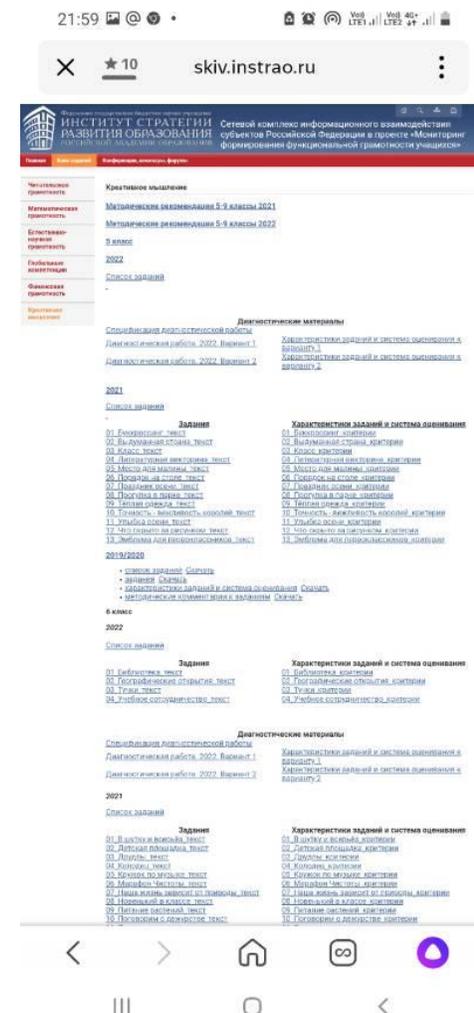
- Специфика ОГЭ, ЕГЭ
- Недостаточная сформированность способности переносить предметные знания в ситуации, приближенные к жизненным реальностям.

# Образовательные платформы

РЭШ



Институт стратегий развития образования



**Креативное мышление** – способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения.

# Способность к креативному мышлению проявляется в

- Творческое решение/творческое самовыражение с помощью различных изобразительно-выразительных средств
- Разрешение различных по природе проблем – социальных или естественно-математических
- Получение нового знания в социальной или естественно-математической области

# Результаты

- Решение задачи развития у учащихся способности использовать в реальной жизни знания и умения из различных областей, осваиваемых в школе и вне школы, — это принципиально новый ожидаемый от школы образовательный результат.
- способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях.

# Различия в решении творческих задач, по меньшей мере, в трёх областях:

- вербальное (письменное) самовыражение,
- художественное выражение (визуальное),
- решение проблем – социальных, естественно-научных и/или математических проблем.

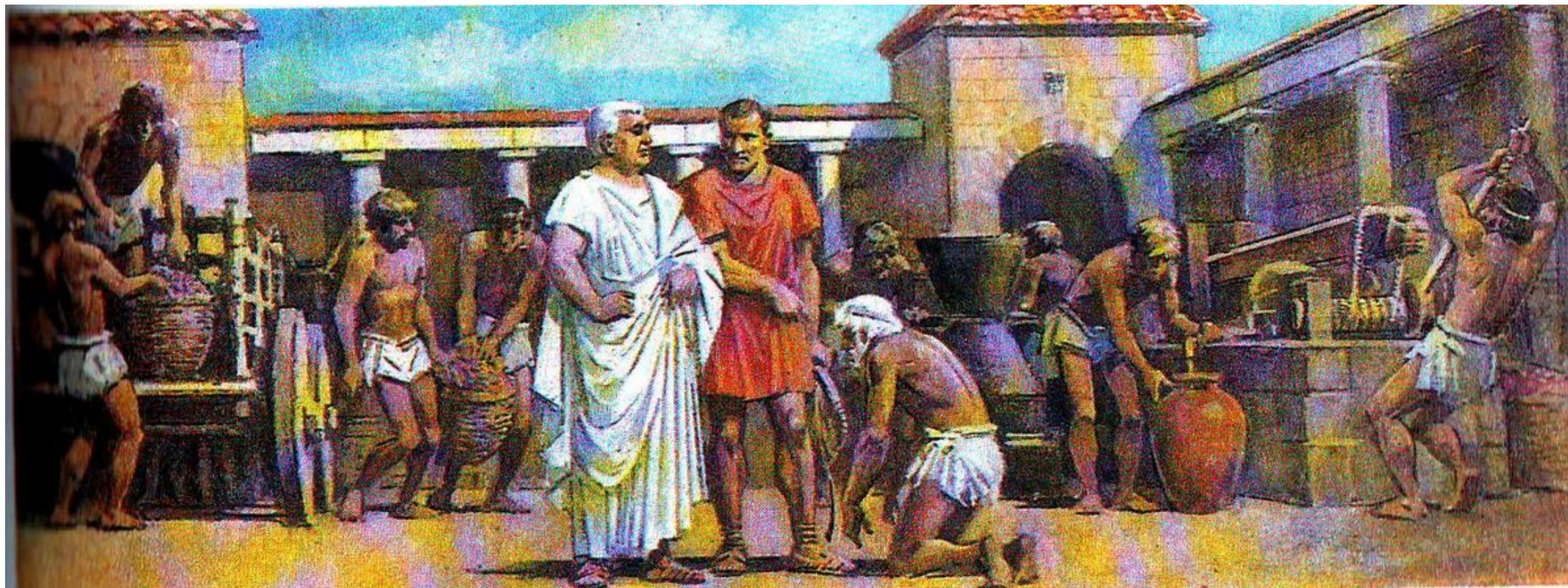
# 1. ОБЛАСТЬ ПИСЬМЕННОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

- Создание свободных высказываний и текстов (с указанными ограничениями по объему)
- Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как рисованные мультфильмы без заголовков, фантастические иллюстрации, ряд абстрактных картинок
- Оценка креативности приводимых высказываний (заголовков, лозунгов)

# Примеры заданий

- придумать и описать сценарий игры
- создать текст рекламы
- создать текст определённой стилистической направленности
- придумать, как изменить известный сюжет
- создать текст рекламы
- составить диалог между героями (Причины греческой колонизации)
- описание возможных сюжетов развития историй по иллюстрациям
- написать письмо в контексте изучаемой эпохи
- составить описание одного дня исторического персонажа

- написать сочинение по картине о судьбе раба



# - ПОПС-формула

## Вопросы:

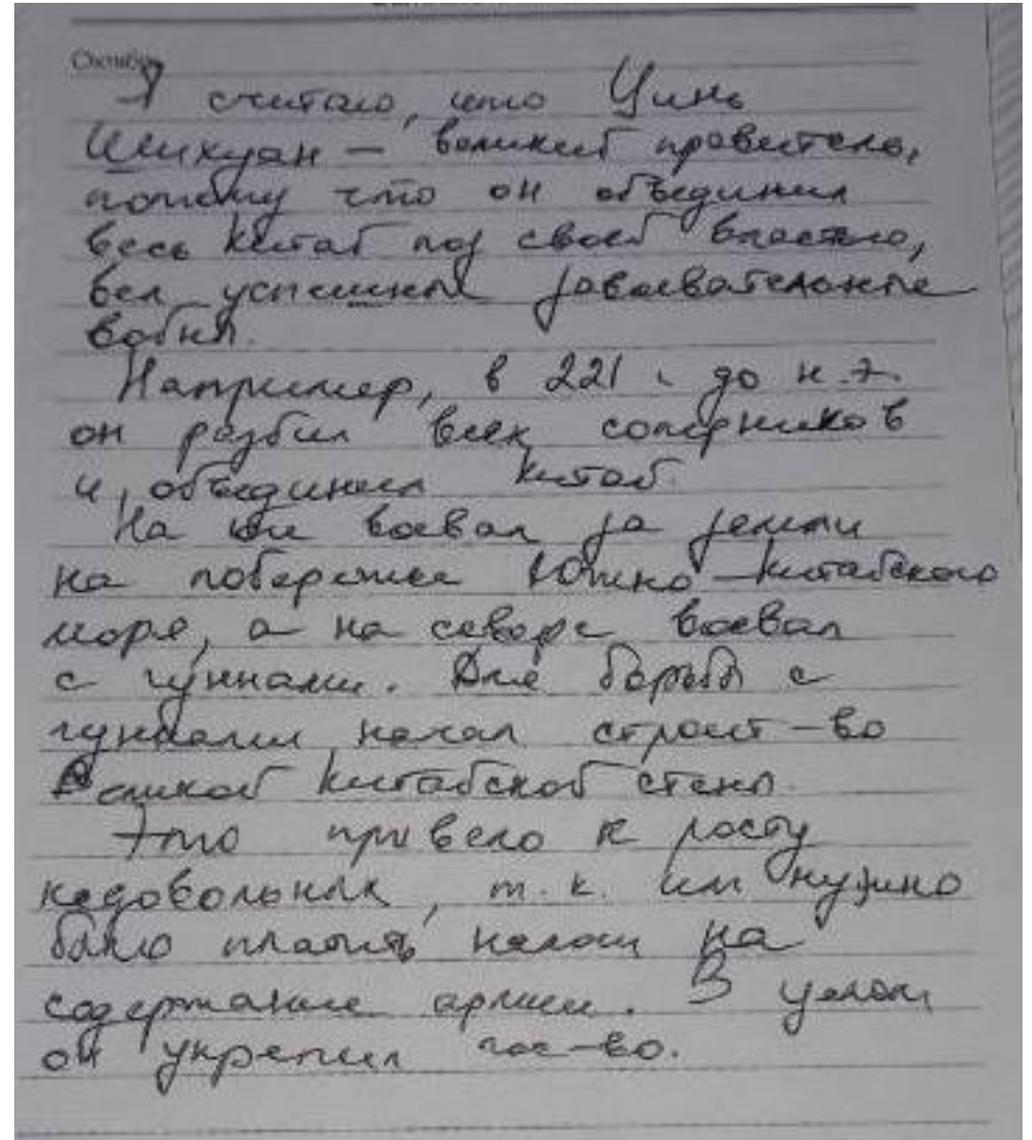
1. Какие пункты характеризуют исторического персонажа как личность \_\_\_\_\_, а какие – как государственного деятеля? \_\_\_\_\_.

2. Сделайте вывод:

Я СЧИТАЮ, ЧТО \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ политик и государственный деятель, ПОТОМУ ЧТО \_\_\_\_\_

НАПРИМЕР: \_\_\_\_\_

ЭТО ПРИВЕЛО К ТОМУ, ЧТО Римская империя \_\_\_\_\_



- Составление  
инструкций,  
описаний,  
каталогов и т.д.

### Искусство Древнего Египта.

Некоторые ученые считают, что в Древнем Египте существовал канон, то есть правила, обязательные для художников и скульпторов. Рассмотрите древние изображения в учебниках, а также найди в интернете официальные сайты музеев мира, в которых находятся египетские древности (подбери 4-5 изображений). Например,

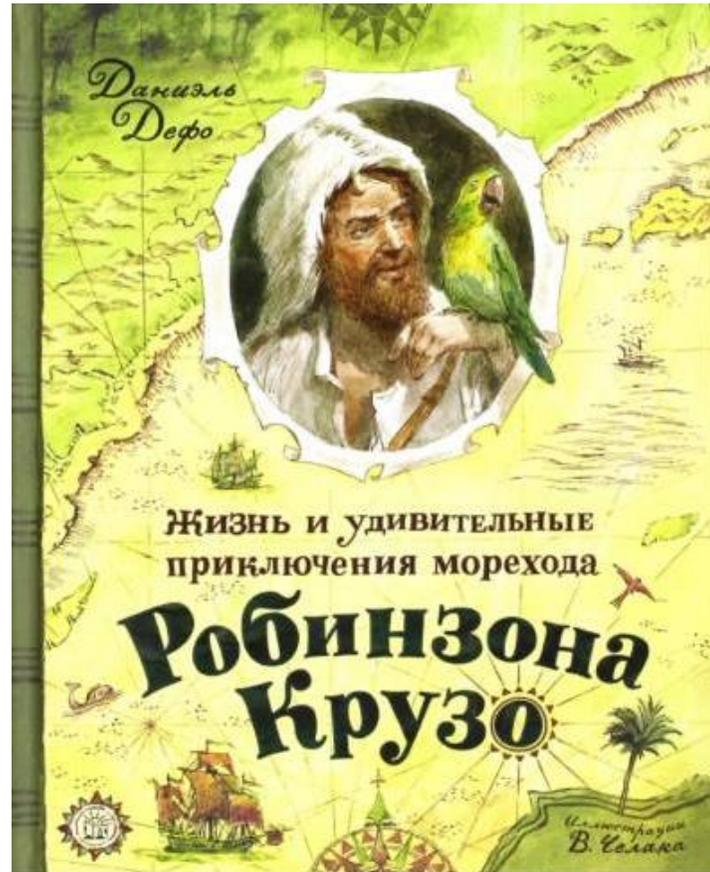
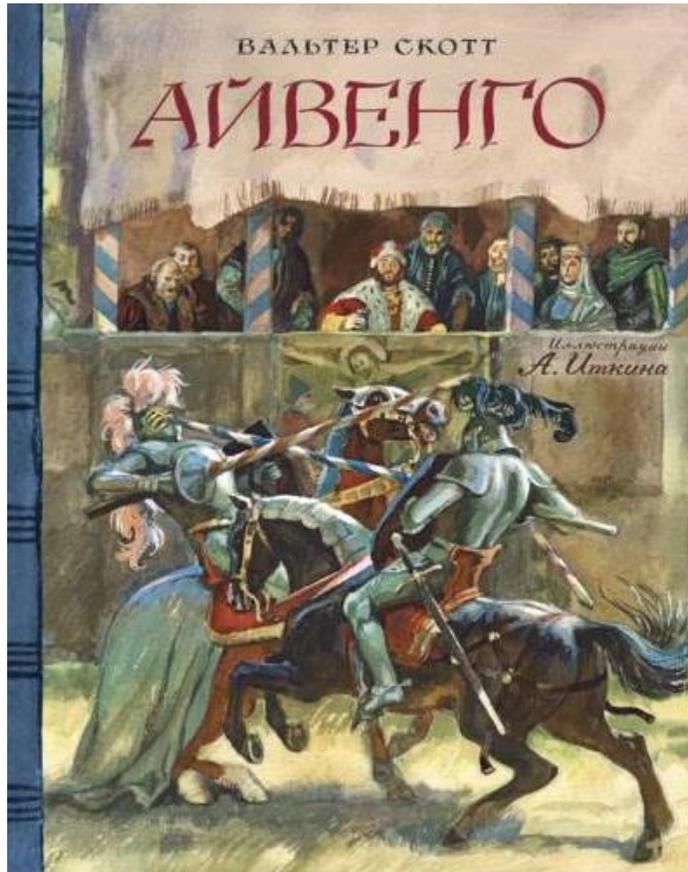
1. Эрмитаж (Россия) – Египетский зал
2. Метрополитен (Нью-Йорк)
3. Национальный музей Египетской цивилизации (Каир)
4. Египетский музей Розенкрейцеров (Сан-Хосе, Калифорния)

**P. S. Ссылки на музеи можно взять у учителя.**

Попробуй составить инструкцию для египетских живописцев и скульпторов. В инструкции должно быть не менее 5 правил)

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- сделать и описать (устно или письменно)  
прогноз о содержании книги по её обложке



# - придумать заголовков к иллюстрации

Иван Калита. Дмитрий Донской. Иван III.



1.



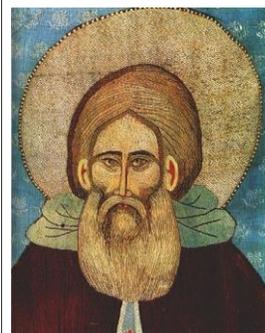
2.



3.



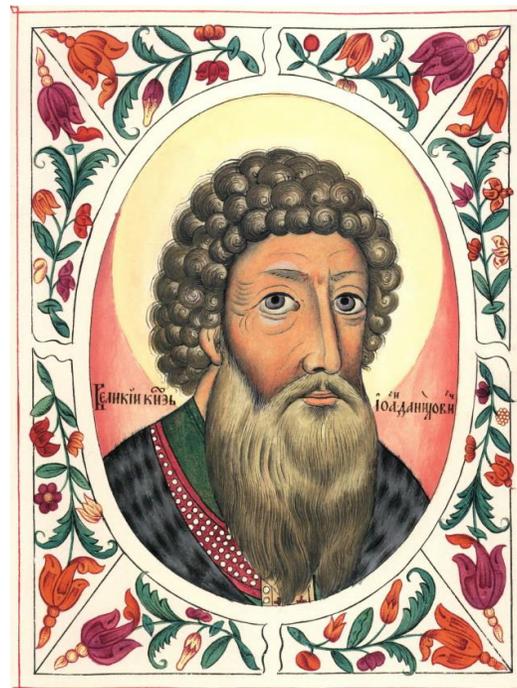
4.



5.



6.



**Текст 1.** Московский князь Иван Данилович, внук Александра Невского, правил с 1325 по 1340 год. Москва при нем богатела и росла.

Историки предполагают, что князь Иван всегда носил на поясе кошель с деньгами и подавал из него нищим. На древнеславянском языке кошель означает «калита». И прозвали в народе этого князя Калитой.

При Иване Калите вокруг московской крепости построили дубовый частокол. Именно тогда начали называть эту крепость Кремлем.

Калита с ханами Золотой Орды не ссорился, дань исправно высылал и подарки дарил. Иван сумел войти в доверие к хану Золотой Орды.

Московскому князю разрешили самому собирать дань для Орды. Кто знает, сколько денег из собранного осталось в руках бережливого князя?! Эти накоплениягодились ему – немало прикупил он новых земель, неуклонно расширяя свои владения.

В наследство от Ивана Калиты московские князья получили великокняжеский головной убор. В своем завещании Калита назвал его золотой шапкой. Позднее она стала называться шапкой Мономаха и превратилась в символ власти. Легенда рассказывает, что ее прислал в подарок византийский император Константин Мономах одному из русских князей. Восемь золотых пластин, покрытых тончайшими узорами и драгоценными рубинами и изумрудами, украшают шапку. Она увенчана крестом.

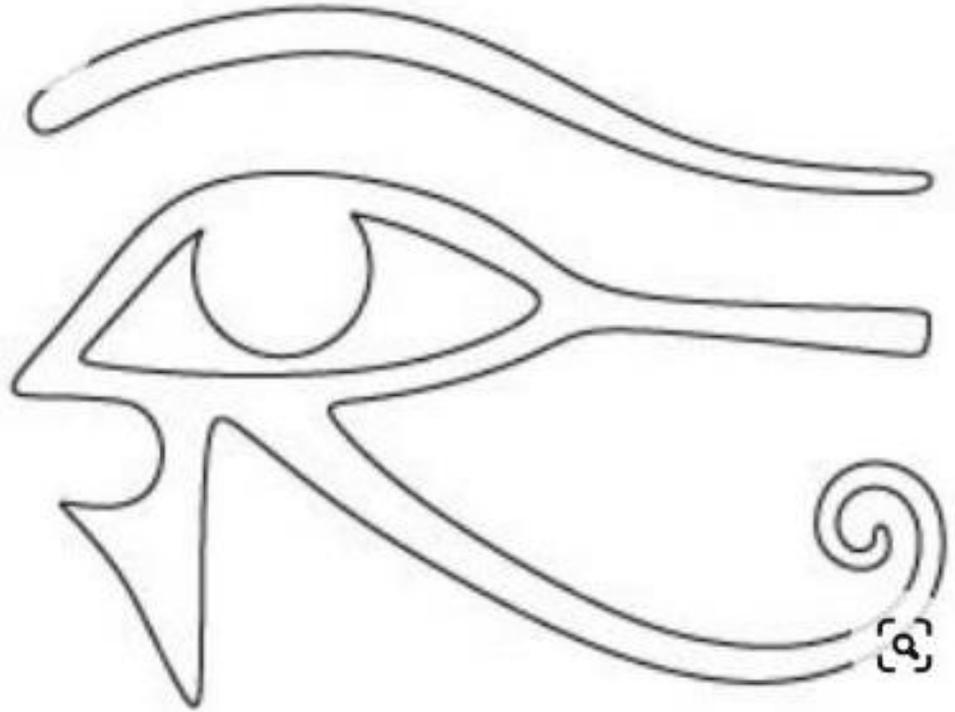
## 2. ОБЛАСТЬ ВИЗУАЛЬНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

- ✓ Выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках (например, на тех деталях, которые должны быть включены в проект, или тех инструментах или способах, которые необходимо использовать)
- ✓ Оценка креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны
- ✓ Совершенствование изображений в соответствии с данными инструкциями или дополнительной информацией

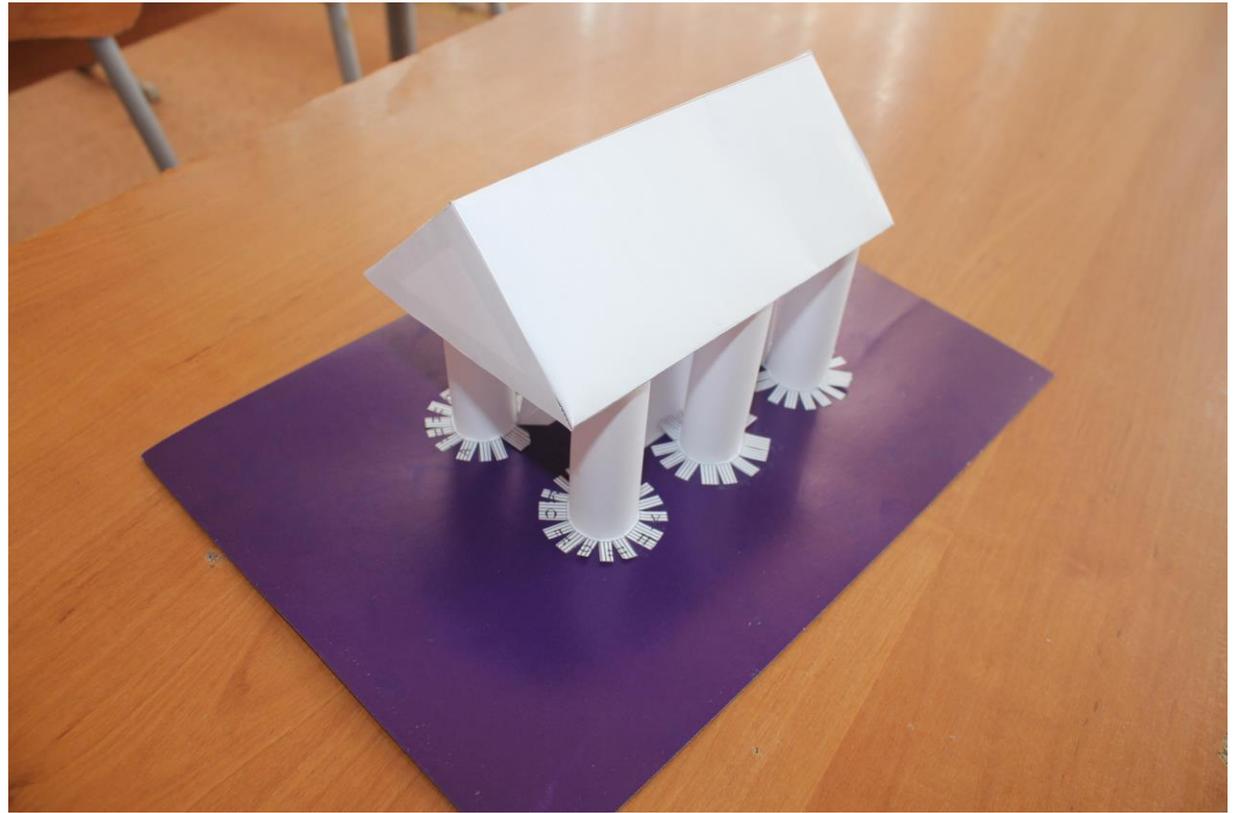
# ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

- создать рисунки на определённую тему или по определённым правилам (например, только из геометрических фигур, или на основе заготовок),
- выдвижение идей логотипов и плакатов, создание инфографик и др.,
- Схемы, графики, диаграммы
- попросить сделать иллюстрацию к какому-либо утверждению или призыву, абстрактному понятию, фразеологизму, многозначному слову (крылатые выражения, подвиги Геракла)
- с помощью словесного описания, мимики и/или пластики, рисунка, танцевальных движений выразить тему и содержание музыкального произведения
- создание пиктограмм

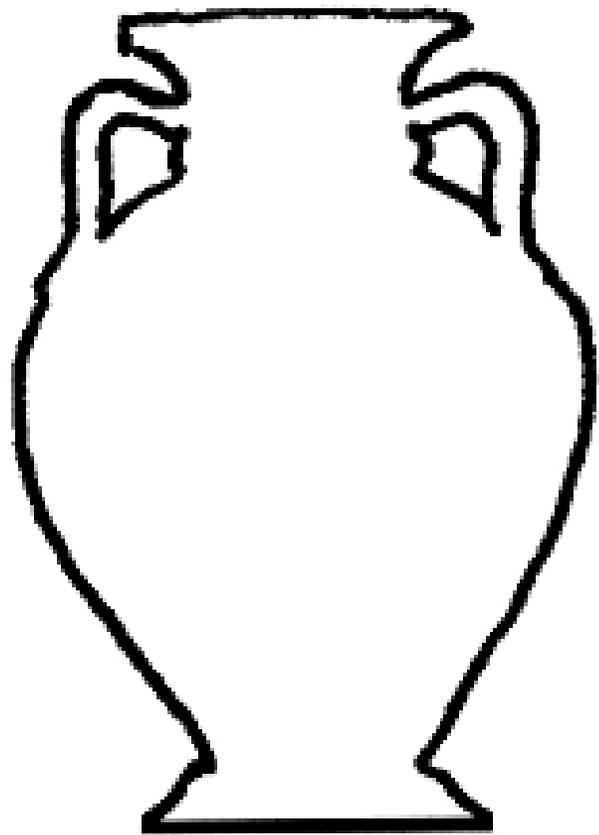
- стилизация, реконструкция

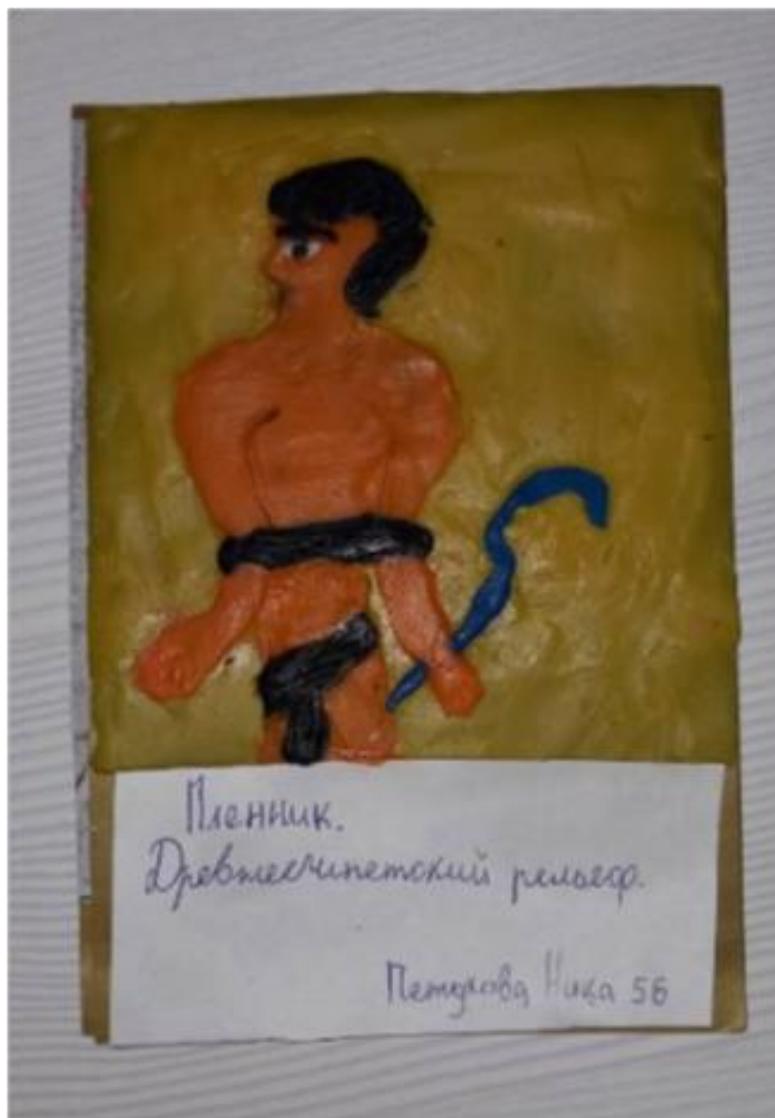


- стилизация, реконструкция



- раскрашивание



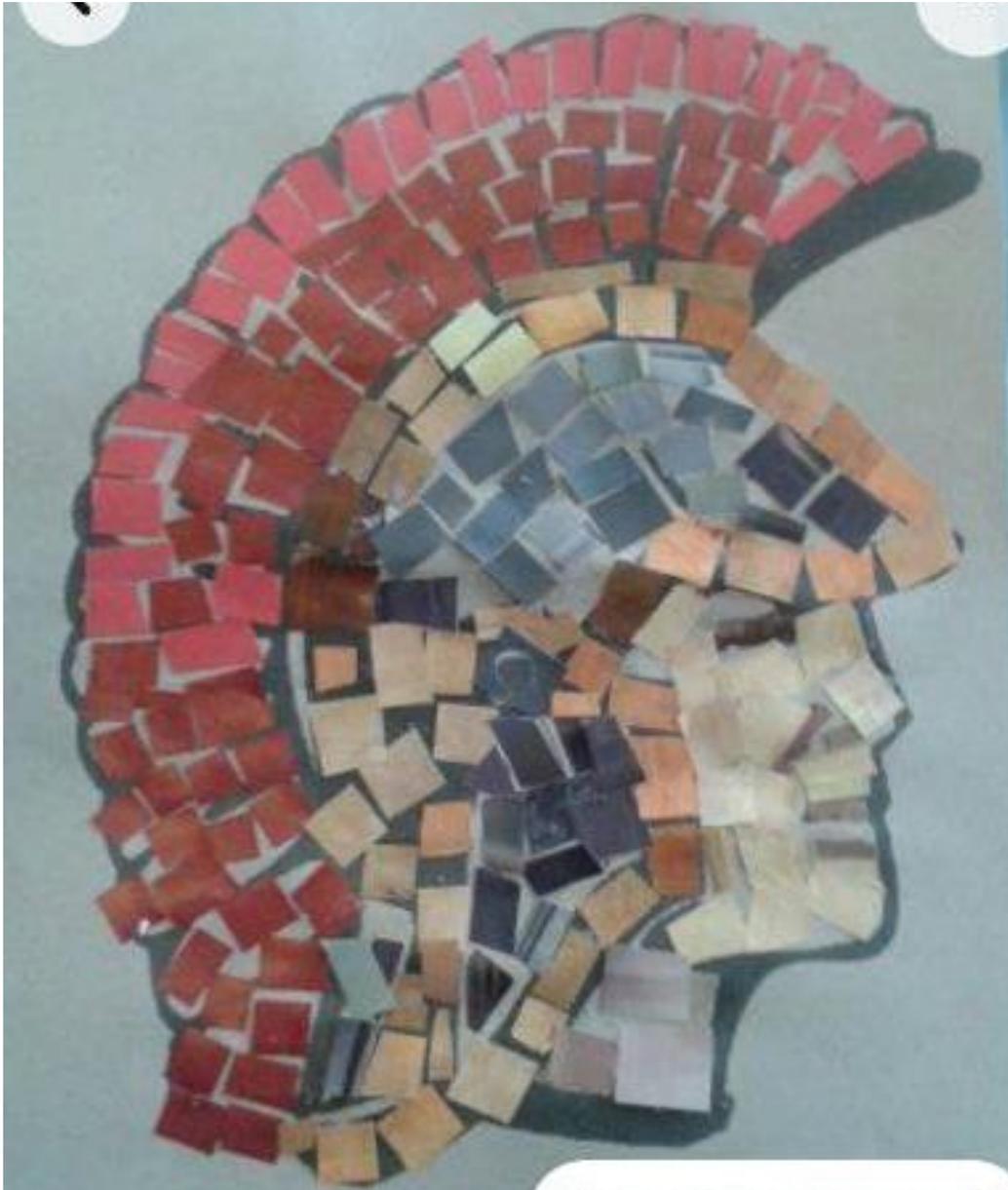


Пленник.  
Древнеегипетский рельеф.

Петрулова Ника 56

- рельеф





- мозаика

# 3. Получение нового знания и решение проблем

## 3.1. Научное знание и научные проблемы

- Исследовательские вопросы, гипотезы, замысел опыта, эксперимента, исследования по получению нового знания, проверки гипотез
- Изобретения, техническое творчество, новые области применения научного знания
- Классификации и описание данных, демонстрация свойств
- Выводы и интерпретация данных

## 3.2. Социальное знание и социальные проблемы

- Отношения между людьми: выяснение мнений и позиций, сопереживание и взаимопонимание, разрешение конфликтов, взаимопомощь и поддержка, нравственный выбор, солидарность и справедливость, безопасность, правила, традиции, обычаи
- Человек и природа: природные ресурсы, среда обитания, охрана окружающей среды, природные катаклизмы, отдых и туризм
- Человек и научно-технический прогресс: изменения в условиях жизни и труда, современные технологии

- Погружение в проблему, имеющую социальный фокус
- Выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию
- Оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных или чужих решений
- Вовлечение в непрерывный процесс построения знания и совершенствования решения

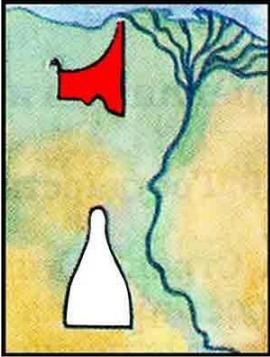
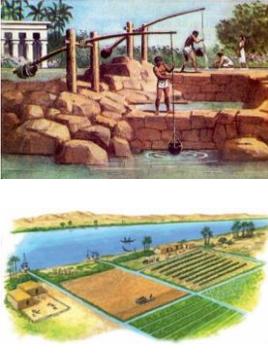
# Примеры заданий

- Есть ли в этом задании единственно правильный ответ?
- Игра «Что? Где? Когда», «Умники и умницы» и т.д.
- Опора на ассоциативное мышление
- Ищем аналогии
- Ищем связи
- Ищем данный объект как элемент другого объекта



Проекты, исследовательская деятельность

# - лента времени

<p><b>Около 5000 г. до н.э.</b> – заселение долины Нила.</p> 	<p><b>4600-2700 гг. до н.э.</b> – освоение выплавки меди.</p> 	<p><b>Кон. 4-го – нач. 3-го тыс. до н.э.</b> – появление письма из иероглифов.</p>  <p>Иероглифика птоломеевского периода. Храм города Омбоса.</p>
<p><b>Конец 4-го тыс. до н.э.</b> – первые государства: Южный и Северный Египет.</p> 	<p><b>Около 3200 г. до н.э.</b> – появление изображений первых папирусных лодок.</p>  <p>Ваза, украшенная росписью человека в лодке. IV тыс. до н.э.</p>	<p><b>Около 3500 г. до н.э.</b> – изобретение шадуфа</p> 

<p><b>Около 3000 г. до н.э.</b> – образование единого государства Менесом (Нармером).</p>  <p>Палетка Нармера (Менеса) – первого объединителя Египта.</p>	<p><b>2100 г. до н.э.</b> – возвышение города Фивы.</p> 	<p><b>3100 г. до н.э.</b> – строительство Мемфиса.</p> 
<p><b>Около 2650 г. до н.э.</b> – строительство пирамиды Джосера в Саккаре.</p> 	<p><b>Около 2600 г. до н.э.</b> – строительство пирамиды Хеопса (Хуфу, Хнум-Хуфу).</p> 	<p><b>Середина XVI в. до н.э.</b> – создание Большого сфинкса с лицом Хефрена.</p> 

- создание  
видеороликов



**Я – Чингисхан –  
Великий хан Монгольской империи,  
«Властитель всех живущих в войлочных юртах»**



## Советское детство глазами детей XXI века



Сейчас вы удивитесь... Лучшим подарком на день рождения считалась книжка. Детские книжки часто были тоненькими, а иллюстрировали их известные художники: С. Бордюг, Н. Тrepенoк, А. Савченко, Е. Рачёв и другие.

Книги, предназначавшиеся для детей, проходили тщательный отбор на содержание и оформление. Было даже целое издательство, которое называлось «Детская литература».



Наши родители были заядлыми коллекционерами. Что они только не коллекционировали: фантики от конфет, золотинки, монетки, значки и многое другое. Ну а человек, имевший альбом с марками, был невероятно крут. Особенно ценились марки на тему космос и спорт)



Были очень распространены кулинария, рукоделие. Наверняка ваши бабушки и дедушки вспомнят специальные формы для изготовления леденцов, выпекания грибочков, орешков и т.д.



## Мальвина :))

Маленькая девочка с глубокими глазами и длинными голубыми локонами. Преподавать начала, видимо, еще в детстве. Педантично следит за шаловливыми деревянными мальчиками.

Считает, что все должны уметь, как минимум, прибавлять и умножать, как максимум, отнимать и делить. В ее тетрадях кляксы лучше не ставить, и хотя провинившихся в чулан она, конечно же, не запирает, но беседу тет-а-тет устроить может.

**Татьяна Ивановна**, чаще



## Барон Мюнхгаузен :))

Способен летать на ядре, выращивать вишневые деревья там, где их в принципе быть не может. Благодаря присутствию барона, в нашем царстве действительно происходят чудеса, сказки становятся реальностью ☺) Барон большой любитель природы, может бесконечно восхищаться реками, лесами, озерами края. Свое замечательное настроение чаще всего выражает стихами, которые посвящает хорошим людям.

**Валентина Владимировна**, вы – наш оплот и самая главная муза! (и не барон, а баронесса ☺)...



# - Создание креативных поздравлений

## Красная шапочка :))

Чтобы помочь другому сказочному персонажу, пойдет в темный лес даже зная о том, что там ее ждет серый волк. Любому волку сначала предложит пирожки, затем поинтересуется

Чтобы помочь другому сказочному персонажу, пойдет в темный лес даже зная о том, что там ее ждет серый волк. Любому волку сначала предложит пирожки, затем спросит о здоровье ☺) Верит в то, что шапочка на ней красного цвета, волк – добрый, а мир – квадратный.

Вообще Красная шапочка большая общественница, каждый год берет на себя обязанности Деда мороза, доктора Айболита и Феи.  
**Лидия Павловна**, если строить светлое будущее, то только с вами ☺)





**Дюймовочка** родилась из волшебного ячменного зернышка. Она была так мала, что постелькой ей служила скорлупа грецкого ореха. Такую удобно и на руках носить, и от посторонних глаз прятать! Мастерница. Умелица. Умеет увидеть во всем изюминку и показать людям! Она — воплощение добра и предприимчивости, хотя сама кажется беззащитной и хрупкой.



C C C C C C C C C C C C C C C C

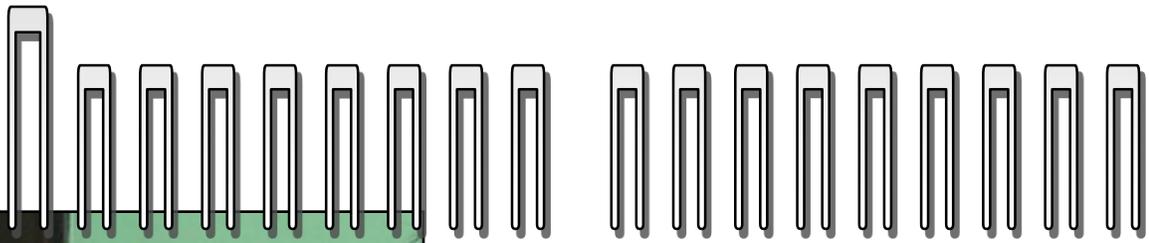




**Рекомендуем: идти  
дальше, найти эльфа и  
стать царицей цветов ☺**

**Вжик** – маленький, непоседливый спасатель. Очень долго и много жужжит по делу и без 😊 Похоже, что Вжик не осознаёт своей нужности для класса и пытается стать больше или сильнее, но каждый раз мы убеждаемся, что размер и сила не самые важные вещи. Его значение трудно переоценить. Он всегда готов на любые авантюры и полон идей. Вжик – великий выдумщик, любящий быть в центре внимания (что без труда ему удастся).





The image features a central white rectangular area with a gold border, containing Russian text. This area is surrounded by four cartoon characters: a large yellow chipmunk on the left, a blue frog-like character at the top right, a blue frog-like character at the bottom left, and a small brown chipmunk at the bottom right. The background is a purple and pink gradient with starburst effects.

**Рекомендуем:  
оставаться такой  
же активной и  
инициативной!**



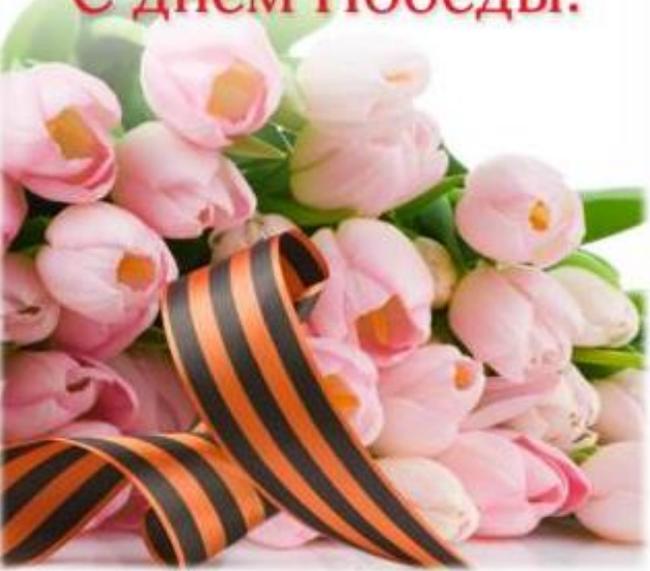
# - Ведение школьной газеты

Средняя общеобразовательная школа № 1 им. В. И. Суворова

**9 мая**  
ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЫПУСК

**ПОСТФАКТУМ**

## С днем Победы!



Я - лидер.....с.2 Туристическая.....с.9  
 Чтобы помнили.....с.4 Афиша.....с.11  
 Проба пера.....с.6 Поздравляем  
 Для души.....с.7 именинников.....с.12

**ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...**

**Берегите память...**  
 Во время Второй мировой войны на территории нацистской Германии, а странах-союзниках Третьего рейха и на оккупированных ими территориях действовало около 14.000 концентрационных лагерей, помимо тюрем и гетто. В них содержались 18 млн. человек. Каждый пятый убитый был ребенком.

В нашем крае проживает около 800 бывших узников, только на территории Советского района Красноярских насчитывается 49.

11 апреля, на протяжении уже шести лет, все, кому позволяет здоровье, приходит на площадь Мемориала Победы, чтобы почтить память погибших. Почему именно 11 апреля? В марте 1945 года на территории Бухенвальда (самого крупного концентрационного лагеря) вспыхнула окружившее местное население. Когда в лагерь Бухенвальд вошли американские войска, восставшие уже осуществляли контроль над лагерем смерти. 11 апреля — день освобождения американских войск на территорию Бухенвальда — и был принят ООН как дата, когда планета отмечает «Международный день освобождения узников фашистских концлагерей».

Эту встречу узники посвящают своим матерям, многие из которых так и не дожили до конца войны. У каждого вечера на груди висела фотография мамы, эта единственная память, которая осталась у них.

В 11.00 под музыку «Бухенвальдского набата» на площадь медленно вышли люди в соломенных шапочках, бывшие узники, те, которые достойны уважения и гордости. В их глазах было страдание, они не скрывали эмоций и слез. Даже спустя столько времени они еще помнят те мучения, ту боль, которую им причинили. Это особая категория людей. Пройдя через страдания и ужасы войны, они смогли сохранить отзывчивость и альтруизм. Многие из них занимаются общественной работой, ходят по школам, библиотекам, делают своим воспитанникам. Эти живые свидетели считают своим долгом еще при жизни сделать памятник против войны всем ныне живущим. Ветераны рассказывали, что они до сих пор вспоминают прошлое со слезами. Каждый пережил эту боль, каждый испытал ее на себе. Нам сложно сегодня представить, как это было.

В честь них устроили концерт, читали стихи. Участники творческого митинга возложили цветы к Мемориалу Победы, а и небо выпустили белые шары. После митинга всем присутствующим разрешили пройти внутрь Мемориала. Многие ребята сразу начали искать на стенах с иероглифами погибших на фронтах войны красноярцев свои фамилии, чтобы дома уточнить, не родственники ли это. В самом Мемориале открылась выставка «Узник 77922».

Уроки прошлой войны нужно помнить, чтобы защитить будущее. Нужно сделать все, чтобы подобно не повторилось.

Шулягина Кристина, 8 Б




**СОБИРАЕМСЯ В ПОХОД**

Итак, что же нужно с собой взять в такую пещеру, как одеться и как вести себя внутри?

Так как в пещере не так уж и тепло, рекомендуем надеть одежду, которую не жалко, но не стесняющую движений, не стоит забывать и о том, что круглый год в пещере держится одна и та же температура (около нуля градусов), а значит, одежда должна быть еще и теплой.

Самый оптимальный вариант одежды, проверенный многими спелеологами: комбинезон, а под ним термобелье.

Что же, касается обуви, то тут лучше всего подойдут резиновые сапоги: они не моются и легко моются. Также можно обуть ботинки или кроссовки, если их, конечно, есть, хотя и не жалко. С собой не стоит набирать много всего, максимум это еда и бутерброды) и дно искусственное освещение-спелеополод. В этом плане очень актуальным, ведь если вы пойдете в пещеру и оставите после себя хоть несколько крошек, на этом месте через некоторое время образуется колония.

Да и вообще отношение к пещере должно быть всегда уважительным, каждый человек должен стараться не нарушать экологическую систему этого подземного мира.

Не стоит так же забывать о костровом оборудовании (средства для разведения огня) — это герметично упакованные спички, растопка.

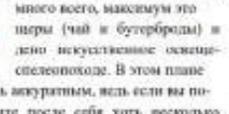
В плане посуды, лучше всего отдать предпочтение пищевой пластмассе, она не обжигает руки и легче: кружка, миска, ложка и т.д. (необходимо положить его в чехол).

Не стоит забывать о медицинских препаратах. Это стандартный набор — вата, бинт (эластичный и стерильный), спирт, перекись водорода, йод, пластырь, жидкоточные средства, а также лекарства, необходимые индивидуально. Помимо этого в походе пригодятся средства для защиты от насекомых, солнцезащитные очки, фотоаппарат или камера, мобильный телефон, веревка, пакеты для мусора, батарейки. Напомним нужно помнить, о том, что не стоит греться в пещере, ведь можно разбудить спящих мышей.

Чупранова Дарья, 8 В







# - Ведение блогов в социальных сетях

02:26

Топ - 10 городов, сменивших своё название при советской власти



я bobin1603 и еще 11

Выполняя задания, связанные с картой, необходимо обращать внимание на слова-маркеры, которые помогут определить исторический период, к которому относится карта. Таковыми могут выступать названия городов.

Предлагаю обратить внимание на следующие города, переименованные в честь деятелей советской и "околосветской" эпохи:

- ! 1. Вятка - 1374, Хлынов - 1457, Вятка - 1781, Киров - 1934.
- 👉 С. М. Киров - член Политбюро ЦК ВКПб, первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКПб. Убит в 1934 году.
- ! 2. Екатеринбург - 1723, Свердловск - 1924, Екатеринбург - 1991.
- 👉 Я. М. Свердлов - председатель ВЦИК, считается, что был одним из тех, кто дал санкцию на расстрел семьи Николая II. Умер в 1919 году.

02:27

02:27



ся dizain8484 и еще 17

ПРОПАЛ, КАК ШВЕД, ПОД ПОЛТАВОЙ...

27 июня 1709 года состоялась Полтавская битва. Шведов постиг "полный провал". А что привело русскую армию к победе?

👉 Русской дипломатии удалось добиться нейтралитета Османской империи после взятия Азова в 1696 году (1700 год - подписание мира в Константинополе).

02:28

# - Организация выставок



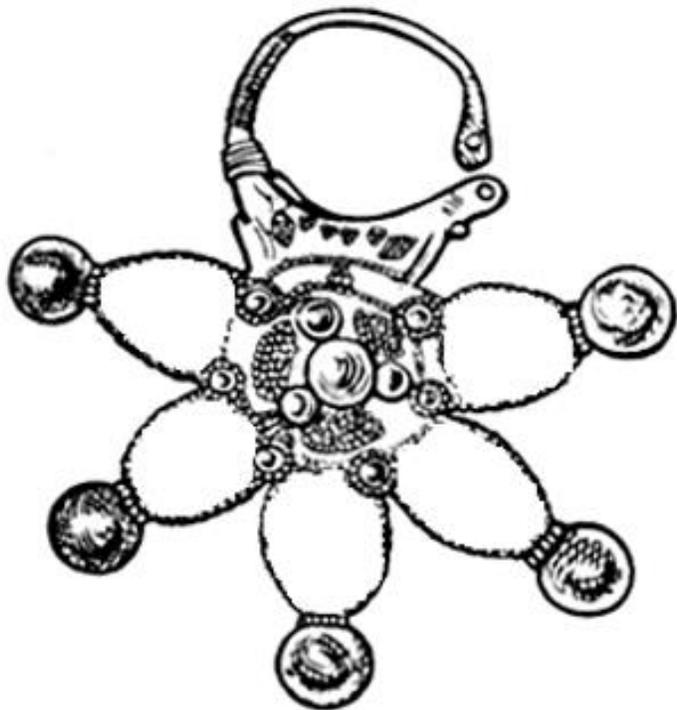


**Колт, выполненный в ювелирной технике зернь.**

1. Прочитайте, какие ювелирные техники существовали на Руси.
2. Рассмотрите фотографии.
3. Выполните колт в технике зернь.
4. Распределите кто будет мять бумагу, кто будет приклеивать, кто будет следить за временем.




5. Необходимо выбрать цветную бумагу. Смять бумагу в комочек диаметром 8 мм, после чего приклеить его на фрагмент изображения. Нужно заполнить все лучи колта.



Задание: поработать с рабочим листом, сформулировать определение понятия «зернь».



Ювелирная техника. Скань



Ювелирная техника. Перегородчатая эмаль



Ювелирная техника. Зернь