

Работа с текстом как способ повышения функциональной грамотности на уроках истории и обществознания

Павлова Анастасия Андреевна

МАОУ «СШ № 156 имени Героя Советского Союза Ерофеева Г. П.»

Самые трудные задания для российских школьников по результатам теста PISA:

Найти и извлечь информацию из текста

- Между текстом вопроса и ответом нет взаимнооднозначного лексического соответствия. Ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса
- Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычлениить из контекста, содержащего избыточную информацию, часть которой может противоречить искомой
- Вопрос требует чтения графической информации

Интегрировать и интерпретировать сообщения текста

- Ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов
- Найти сходство в противоположных точках зрения
- Различить общепринятую и оригинальную, авторскую трактовку события

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ:

1. Находить и извлекать информацию

1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт, энциклопедия, словарь и т.д.).

1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент - контраргумент, тезис - пример, сходство - различие и др.)

2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3 Понимать назначение структурной единицы текста

3.4 Оценивать полноту, достоверность информации

3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

4. Использовать информацию из текста

4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний

4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Что такое проектная задача?

- Есть единый замысел, цель урока.
- Есть набор заданий, задач, из разных областей знаний (математика, география, литература).
- По заданиям можно двигаться в любом порядке.
- Задания могут быть дифференцированно построены.
- Есть конечный продукт.

1. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «ОДИССЕЯ»

Много тяжелых бед, много грозных опасностей претерпел Одиссей, возвращаясь из-под Трои. Всех спутников потерял в пути, все погибли, никого из них не пощадил злой рок. После долгих скитаний оказался Одиссей на острове Огигия у нимфы Калипсо. Семь долгих лет пришлось Одиссею томиться у могучей волшебницы. Шел восьмой год. Тосковал Одиссей по родной Итаке и по своей семье, он молил отпустить его на родину, но не отпускала его Калипсо. Наконец сжалились боги-олимпийцы над Одиссеем. На собрании богов решил Зевс по просьбе своей дочери, богини Афины Паллады, вернуть Одиссея на родину, несмотря на то, что бог моря Посейдон всюду на море преследовал Одиссея, гневаясь на него за то, что он ослепил циклопа Полифема, сына Посейдона.

Описание проектной задачи

Одиссей после долгих скитаний вернулся на родину, но однажды решил испытать воды из реки забвения, Леты, в царстве Аида, и все забыл. Помогите ему восстановить картину его странствий.

Задание 2. Люди, жившие в эпоху Древнего мира большое значение придавали воле богов. К ним обращались перед всяким важным делом. Одиссей не раз обращался к ним за помощью, особенно к богине Афине Палладе. Ознакомьтесь с нижеприведенным текстом и разыграйте сценку с обращением к богине Афине.

В Древней Греции власть бога понималась весьма своеобразно: в случае завоевания общины соседями поражение вместе с ней терпел и ее покровитель: ему переставали приносить жертвы, и его святилище приходило в запустение, часто статую побежденного бога обычно переносили в храм бога-победителя.

Любой грек сам приносил жертвы богам, не нуждаясь при этом в содействии жрецов. В функции жрецов входило наблюдение за святилищами, организация празднеств, толкование предсказаний.

Когда древний грек молился, он становился лицом к тому богу, которому молился, протягивал к нему руки и вслух произносил сначала обращение к богу, потом похвалу ему, потом свою просьбу, потом обещание благодарности за исполнение этой просьбы. Если он молился в храме, то протягивал руки к статуе бога; если небесным богам — то к небу; если речным или морским богам — опускал их в воду; если подземным богам — ударял ими по земле или топал ногою. Жертва — это приношение богу. Если бог помогает человеку во всех делах, то всякой удачей нужно с ним делиться...

Так, Одиссей, чтобы принести жертву подземным богам, вырыл мечом глубокую яму, совершил над ней три возлияния медом, вином и водою, пересыпав все ячменной мукой, и заколол над ямой жертву: овцу и черного барана. Затем жертвы были сожжены.

Задание 3. Вернувшись домой, Одиссей поведал Пенелопе о своих приключениях, но он использовал очень много выражений ей неизвестных. Многие из них дошли до наших дней и используются в русском языке в качестве фразеологических оборотов. Пользуясь словарем, найдите определения этих выражений, запишите краткий вариант и сократите текст (список использованных выражений приведен под текстом).

Греки 10 лет не могли взять Илион и тогда по моему совету греческое племя данайцев решило обмануть жителей Трои и сделать коварный дар, несущий гибель тому, кто его получает, - троянского коня. Троя пала, а я решил вернуться на родину, в Итаку. Это оказалось делом, требующим необыкновенных усилий. Но я сам виноват, выколол глаз циклопу Полифему, чем вызвал гнев и раздражение Зевса. Зевс сделал все, чтобы я бесследно исчезнул. Не раз я оказывался в трудном рискованном положении, когда опасность грозит с двух сторон. Один раз меня едва не завлекли своим волшебным пением существа с туловищем птицы и головой прекрасной женщины. В другой два чудовища чуть не разметали мой корабль. И только Афина каждый раз помогала мне найти выход из трудного положения. Под ее руководством и защитой я сумел добраться до Итаки, где меня целых 20 лет ждала верная Пенелопа. Старейшины знатных родов требовали, чтобы она вышла замуж за одного из них, они уже не верили в мое возвращение. Она отклоняла предложения добивавшихся ее женихов под предлогом, что прежде должна выткать погребальное покрывало для своего свекра, старца Лаэрта. Днем она ткала, ночью распускала всю дневную работу, а утром снова принималась за работу. Хорошо богам на Олимпе! Они сидят на облаках, мечтают, пируют, веселятся! Тяжела жизнь человека, прогневавшего богов...

- | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|
| 1. витают в облаках (в Эмпиреях) | 5. между Сциллой и Харибдой | 9. работа Пенелопы |
| 2. Гераклов труд | 6. метать гром и молнии | 10. сладкоголосая сирена |
| 3. дары данайцев | 7. нить Ариадны | |
| 4. кануть в Лету | 8. под эгидой литература, русский язык | |

ДАРЫ ДАНАЙЦЕВ

Коварные дары, несущие гибель тем,
кто их получает



Выражение возникло из греческого мифа о Троянской войне. Греческое племя данайцев, жившее в городе Трои, десять лет город сопротивлялся войскам Ахиллея. Тогда Одиссей научил данайцев как взломать городские стены хитростью. По его совету данайцы соорудили в виде пустотелого деревянного коня, в котором спрятались воины, оставили его у стен Трои, а сами сели на корабли, которые ушли, что уплывают. Жрец Трои Лаокоон, увидев коня и зная хитрости данайцев, крикнул: «Что бы это ни было, я боюсь!» Но троянцы, не слушая предостережения Лаокоона и пророчицы Кассандры, впустили коня в город. Ночью данайцы выбрались из чрева коня, убили стражу и открыли городские ворота, впустили вернувшихся товарищей. Так пала Троя. Впоследствии возникло выражение «тройная хитрость», употребляемое в значении «тайный, коварный».

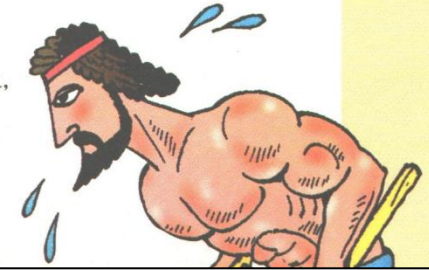
Обобщающее задание:

1. Прочитайте одну главу из произведения «Одиссея» Гомера. На сюжет, изложенный в этой главе, создайте рисунок (формат А 4 – альбомный лист).
2. Заполните один из залов виртуального античного музея экспонатами на тему «Одиссея».

ГЕРАКЛОВ ТРУД

Дело, требующее необыкновенных усилий

Геркулес (Геракл) — любимейший герой греческих мифов. Он был сыном бога Зевса и смертной женщины Алкмены. Зевс одарил сына силой и храбростью. Когда Гера, жена Зевса, захотела убить младенца Геракла, пустив в его колыбель двух змей, он задушил их. Когда Геракл вырос, он освободил родной город Фивы от уплаты дани, за что царь Креонт отдал ему в жены свою дочь Мегару. Но Гера не оставила мысли погубить Геракла: она наслала на него безумие, в припадке которого он убил свою жену и детей.



МЕТАТЬ ГРОМЫ И МОЛНИИ

Гневно, раздраженно ругать
или угрожать кому-либо

В мифологии народов Древнего мира были верховные боги. У греков это Зевс, у римлян — Юпитер, у славян — Перун. Они восседали на облаках и следили за всем происходящим на Земле. В случае нехорошего поведения людей боги насылали на них карающие громы и молнии.

В дальнейшем это выражение стало означать «сильно гневаться, громить кого-либо».

[Чапаев] ограничился только грозным письмом, где метал «на виновных» громы и молнии.
Д. А. Фурманов. «Чапаев»



2. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ».

В одной египетской семье рос мальчик по имени Тутмос. Тутмос с детства знал, что ему уготовано стать фараоном, потому что его мать – Хатшепсут – была царицей Египта. Тутмос мечтал завоевать чужие земли, захватить множество рабов. Долгое время он думал, что это большая удача родиться в семье фараона: не нужно трудиться на строительстве пирамид, рыть каналы для орошения полей, собирать урожай под палящим солнцем; можно весь день лежать в тени деревьев, пробовать заморские яблоки или персики и ни о чем не думать. Но Тутмос вырос и оказалось, что быть фараоном не такая уж и простая задача...

религия



Хор или Гор – бог неба и света, покровитель фараонов, которые считались его земным воплощением; изображался как человек с головой сокола в короне.

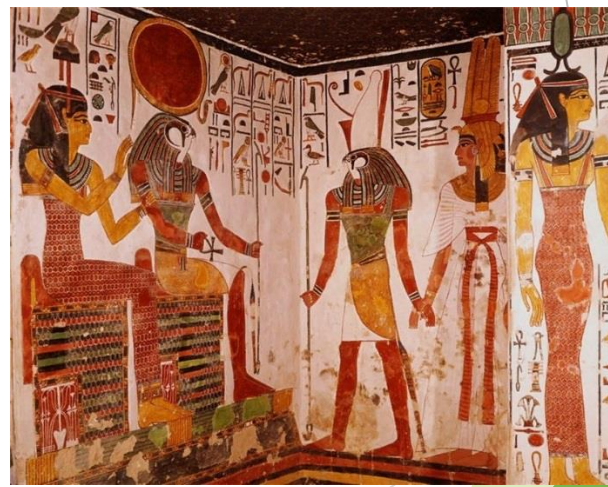
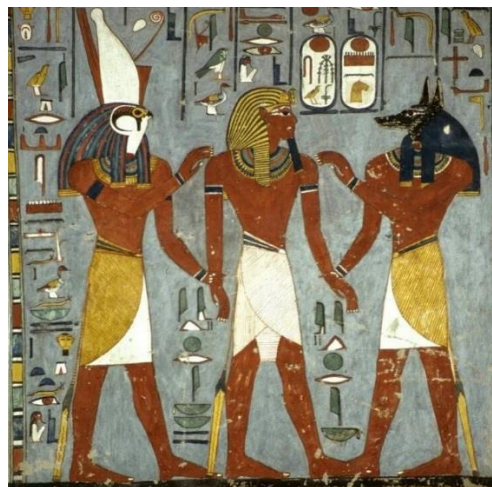
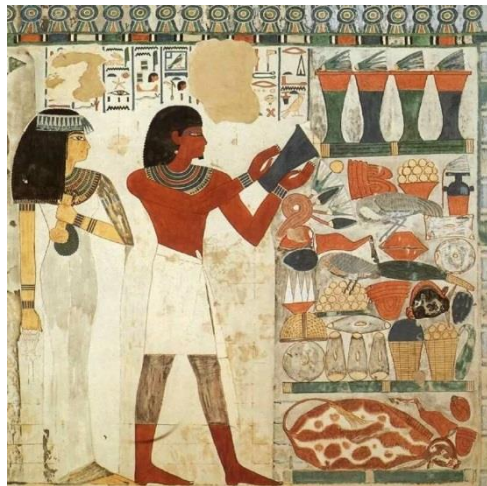
Во-первых, нужно разбираться в египетских богах. А их во всем Египте насчитывалось более 700 штук. Да и самого фараона считали богом, спустившимся на землю. И Тутмосу приходилось слушать наставления жрецов, рассматривать старинные изображения, много раз повторять имена разных богов.

Попробуй и ты рассмотреть эти изображения (см. карточки) и **составить текст** молитвы от лица маленького Тутмоса. Для этого подумай, какого бога он мог выбрать себе в покровители? О чем мог мечтать Тутмос?

Во-вторых,

маленькому Тутмосу всегда хотелось, чтобы и его изображения, так же как изображения великих предков, украшали стены храмов.

Рассмотри изображения и напиши, какие наставления мог дать Тутмос художнику, решившему написать его портрет. Обрати внимание, как принято было изображать людей в египетском искусстве (поза, цвет, размер, положение частей тела, взгляд и др.)



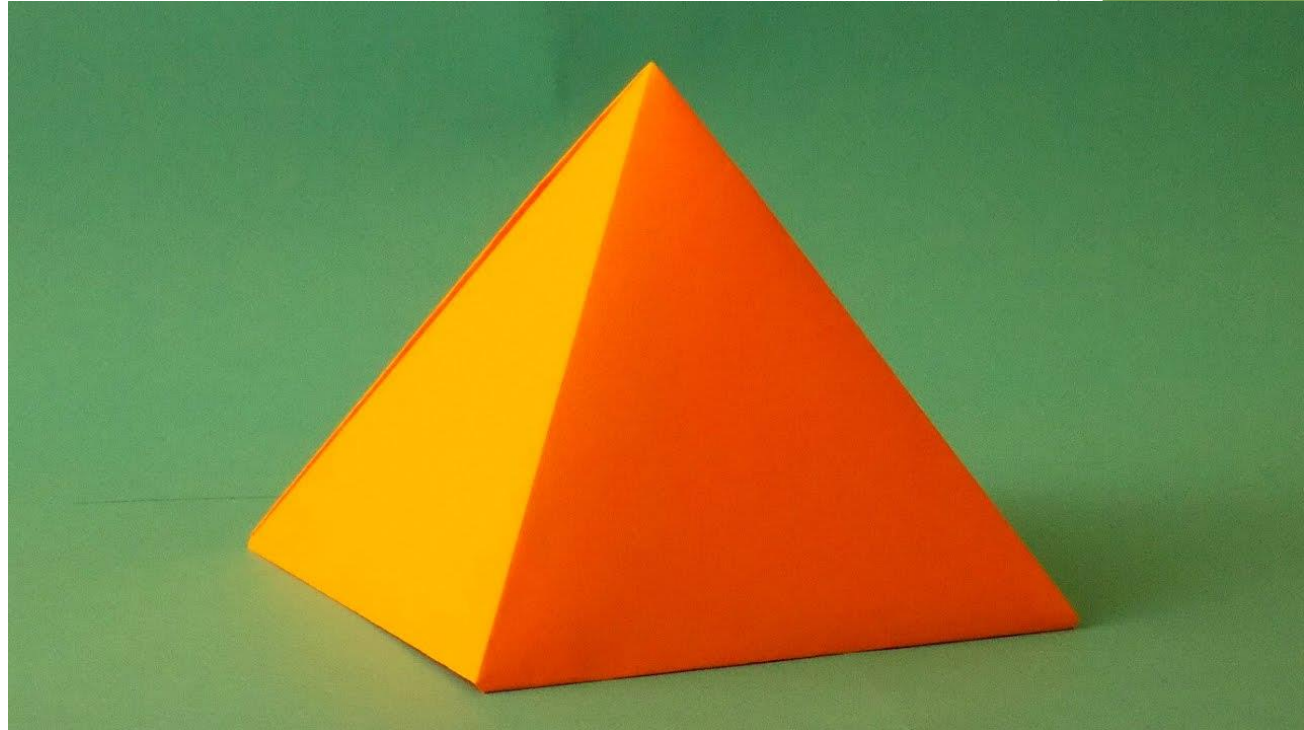
В-третьих, фараон обязательно должен был владеть грамотой. А это было ох какое нелегкое занятие. У египтян не было алфавита, как у нас, а для передачи сообщений они пользовались иероглифами. Каждый иероглиф обозначал какое-либо слово. Насчитывалось иероглифов около 3000.

Посмотри на примеры иероглифов в таблице и запиши следующее послание: «Воин идет к колодцу».

	Солнце
	Колодец
	Бить
	Воин
	Плакать
	Идти

В-четвертых,

Тутмос мечтал, чтобы в его честь возвели огромную гробницу – пирамиду. Некоторые пирамиды строились более 20 лет из огромных каменных плит. Посмотри видео и сделай из листа бумаги пирамиду.

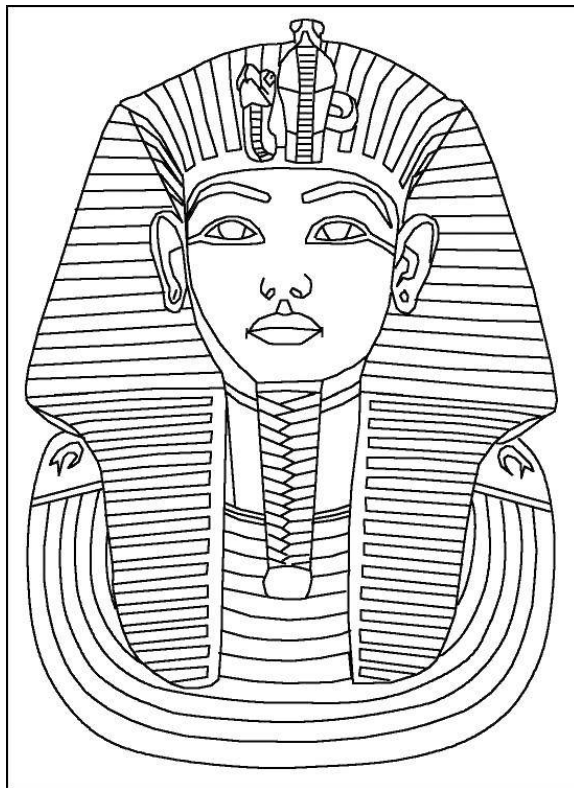


<https://www.youtube.com/watch?v=tZaCgfdUe28>

история костюма

В-пятых, фараону во время церемоний полагалось сидеть неподвижно и смотреть в одну точку. Тутмос не любил такие многочасовые тренировки, но терпел. Нравилось ему то, что в это время ему разрешалось примерить символы царской власти, без которых ни один фараон не появлялся на публике: **плат или клафт** – головной убор из куски ткани в голубую и золотую полосы и диадемы с изображением кобры; **ускх** – полосатый воротник в виде ожерелья.

Выбери любой символ и попробуй изготовить его самостоятельно.



Не так уж и сладка доля фараона. Но пройдет много лет, Тутмос вырастет и будет с неподвижной улыбкой вспоминать дни детства. Тутмос войдет в историю под именем Тутмоса III и прославится военными походами далеко за пределами Египта.

Обобщающее задание:

3. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «В СРЕДНЕВЕКОВОМ МОНАСТЫРЕ»

Бенедикт (480-547) был сыном знатного римлянина. В юности он был отправлен в Рим на учебу, но, не закончив обучение, покинул город вместе с группой благочестивых людей, сбежав от столичной суеты. Известно, что в это время ему было около 20 лет, и что его сестра-близнец Схоластика уже посвятила себя Богу. По прошествии некоторого времени Бенедикт понял, что хочет стать отшельником. Случайная встреча с монахом Романом помогла ему. Монах показал ему пещеру возле искусственного озера на реке Анио и согласился приносить отшельнику еду. За три года, которые Бенедикт прожил в пещере, он закалился физически и духовно. Слава его росла, люди начали совершать паломничества к пещере, чтобы посмотреть на отшельника; а монахи из одного из окрестных монашеских поселений, после смерти настоятеля уговаривали Бенедикта возглавить их общину. Помогите Бенедикту сделать правильный выбор...

Задача 1. «Устройство монастыря»

В Западной Европе утвердился общежительный тип монастыря, где монахи жили не в кельях, а в общих спальнях. Монастырь был отделен стеной от внешнего мира. В XI—XII вв. монастырь представлял собой устойчивый и хорошо организованный архитектурный комплекс, расположенный, как правило, в сельской местности. Его центром служил так называемый **клуатр** — прямоугольный открытый дворик с фонтаном или крестом посередине, окруженный с четырех сторон галереями с колоннадой. Клуатр примыкал к церковному зданию, из него также был вход в **трапезную** и в спальню на втором этаже, в зал заседаний монастырской администрации. Вблизи также размещались **скрипторий** и хранилище рукописей. За пределами внутреннего ограждения находился монастырский двор, окруженный внешней стеной. Здесь размещались хозяйственные постройки: мастерские, амбары, конюшни, мельницы. Неподалеку была больница, **странноприимный дом** и помещение для раздачи милостыни.

Вопросы и задания:

- 1) По описанию нарисуйте план монастыря. Обозначьте на нем все возможные постройки. Почему монастырь был окружен высокой и мощной стеной? Какие два возможных тому объяснения существуют?**
- 2) Определите по описанию монастыря все возможные занятия монахов.**

Задача 2. «Из устава св. Бенедикта Нурсийского (VI в.)»

история

О послушании

Первая ступень смирения — беспрекословное послушание. Сие надлежит всем, для кого ничего нет дороже Христа... Но самое послушание сие тогда будет угодно Богу и приятно людям, когда повеленное исполняется бестрепетно, безропотно, безотлагательно, ревностно и безответно...

Должны ли монахи иметь какую-либо собственность

Особливо этот порок нужно с корнем вырывать из монастыря. Чтобы никто не смел что-либо давать или принимать без благословения аббата или иметь что-либо в виде собственности, никакой вообще вещи, ни книги, ни дощечки для письма, ни грифеля, ни вообще чего-либо.

О количестве пищи

Полагаем достаточным для ежедневной еды во все месяцы по два горячих блюда, ради болезненности многих, дабы если кто-нибудь не может есть одно, он питался бы другим... Бude же случатся яблоки или овощи, то прибавляется и третье. Хлеба весового фунт (327,5 г) должно хватить на день... От еды же мяса четвероногих пусть все и всегда воздерживаются, кроме совершенно слабых и больных.

О ежедневных трудах

Праздность — враг души, а посему в определенное время братья должны быть заняты трудом телесным, в другое время — душеспасительным чтением.

Может ли монах получать письма и иное что

Монах никоим образом не должен получать писем от родных или от кого-либо из мира, ни писать им, а также не должен принимать или делать приношения и подарки без благословения аббата.

Вопросы и задания.

- 1) Составьте памятку (свод правил) для человека, желающего стать монахом. В чем состояли отличия жизни монаха от жизни простого человека?**
- 2) Как вы думаете, сложно ли было соблюдать такой устав?**

Задача 3. «Распорядок дня средневекового монаха»

Около 0.30 – Всенощная (с утреней).

Около 2.30 – Снова ложатся спать.

Около 4 ч. – Утренняя и службы после заутрени.

Около 4.30 – Снова ложатся спать.

Около 5.45 до 6 часов – Окончательный подъем (с восходом солнца), туалет.

Около 6 ч. – Индивидуальная молитва (с 23 сентября по 1 ноября).

Около 6.30 – Первый канонический час

Около 7.30 – Утренняя месса, на которой монастырская братия присутствует в полном составе.

С 8.15 до 9 ч. – Индивидуальные молитвы – это обычное время от праздника Всех Святых до Пасхи и от Пасхи до 13 сентября.

С 9 ч. до 10.30 – Третий час, за которым следует монастырская месса.

С 10.45 до 11.30 – Работа.

Около 11.30 – Шестой час.

Около 12.00 – Трапеза.

С 12.45 до 13.45 – Полуденный отдых.

С 14 ч. до 14.30 – Девятый час.

С 14.30 до 16.15 – Летом работа в саду, зимой, а также в плохую погоду – в помещениях монастыря, в частности, в скриптории.

С 16.30 до 17.15 – Вечерня.

С 17.30 до 17.50 – Легкий ужин, за исключением постных дней.

Около 18 ч. – Повечерие.

Около 18.45 – Отходят ко сну.

Вопросы и задания:

- 1. Посчитайте, сколько времени тратил монах на сон?**
- 2. Сколько времени занимал физический труд монаха?**
- 3. Сколько времени монах посвящал молитве?**
- 4. Представьте свой ответ в графическом виде (диаграмма, график и пр.)**

Задача 4. «Уголок поэта»

Прочитайте отрывок из поэмы Д. Чосера «Кентерберийские рассказы».

Вопросы и задания:

К XI-XII вв. бенедиктинский устав практически не соблюдался: физический труд был переложен на зависимых крестьян.

- 1) Какие запреты церкви нарушил герой стихотворения?**
- 2) Какую реакцию со стороны простых средневековых людей могло вызвать такое поведение?**
- 3) Составьте синквейн на тему «Пороки средневекового монашества»**

Монах был монастырский ревизор.
Наездник страстный, он любил охоту
И богомолье – только не работу.
...Его конюшню вся округа знала,
Его уздечка пряжками брэнчала,
Как колокольчики часовни той,
Доход с которой тратил он, как свой.
...Веселый нравом он терпеть не мог
Монашеский томительный острог...
Был наш монах лихой боец, охотник,
Держал борзых на псарне он две сотни:
Без травли псовой нету в жизни смысла.
Он лебеда любил с подливкой кислой.
Был лучшей белкой плащ его подбит,
Богато вышит и отлично сшит.

ОБОБЩАЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ:

1. Предположите, какой выбор сделал Бенедикт?

1. Напишите в свободной форме письмо средневековому человеку, желающему стать монахом.

4. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «ДРЕВНИЙ РИМ»

Здравствуйте! Или как говорили римские легионеры, приветствуя Цезаря: «Ave»! Меня зовут Максимус и я живу в Риме! Хотя нет, неправильно, никто не называет Рим Римом, все зовут его Roma) У меня есть папа и мама. Мой папа патриций, то есть представитель старинного римского рода. Он занимает важный пост в Сенате. А мама, будучи женой патриция, никогда не выходит из дома одна.

1. Выбери из списка имена для меня, моих папы и мамы. Найди в интернете, что обозначают эти имена или как они переводятся с латыни.

Валентина	Виктор	Максим
Валерия	Капитон	Марк
Клавдия	Климент	Прокл
Ксения	Константин	Устин
Юлия	Лео	Цезарь

	Имя	Перевод
Папа		
Мама		
Я		

2. Когда мы выходим всей семьей прогуляться по городу, толпы зевак оборачиваются нам вслед, потому что моя мама очень красивая. На улице можно встретить чужеземцев в странных одеждах. Наш же наряд прост. Папа носит тунику – тонкая рубашка без рукавов (сама по себе это одежда бедняков). Но мой папа одевает поверх нее тогу – широкий и длинный отрез ткани, которым буквально оборачивали тело, красиво драпируя складки. Скажу по секрету, тогу носили все римские граждане, а не только мой папа. Тоги были разноцветные, а самым красивым цветом считался фиолетовый и красный как символы власти. А мама одевает тунику с чуть более длинными рукавами, столу – еще одну тунику, которая одевалась поверх исподней и доходила до лодыжек, и паллу – прямоугольный плащ.

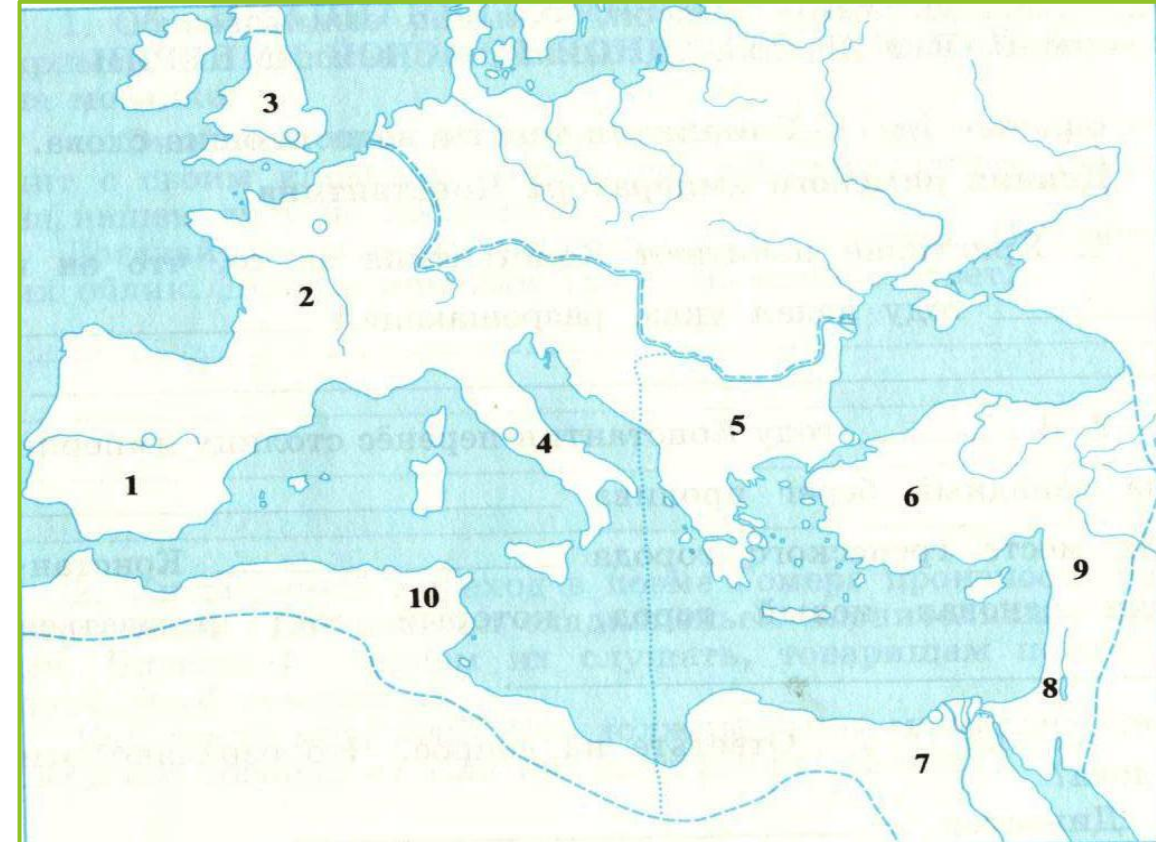
Посмотри на рисунок и раскрась костюмы моих папы и мамы, подпиши части костюма, которые видны на рисунке.



3. Как я уже сказал, моя мать редко выходила из дома без сопровождения. Обычно с ней рядом шагали два наших раба. Я хотел бы рассказать про каждого из них. Деций когда-то служил в сирийском войске, но в результате неудачной для него военной кампании попал в плен и был продан в рабство. К счастью, он был куплен нами, и отец сразу приставил его к матери в качестве телохранителя. А ведь его судьба могла сложиться совсем по-другому, он мог быть куплен каким-нибудь крупным землевладельцем, и ему пришлось бы трудиться от зари до зари на каком-нибудь винограднике под палящим солнцем. Вообще, наше государство проводило завоевательную политику и к _____ веку достигло наибольших размеров своей территории.

Возьми атлас по истории Древнего мира. Найди карту, на которой Рим достиг максимального размера своих границ. Выполни задания цветными карандашами:

- 1) Обведи границу Римской империи.
- 2) Найди «сапог» на карте, территорию Древнего Рима.
- 3) Подпиши названия современных государств, территории которых когда-то входили в состав Римской империи.



4. Второй же раб, Креций, был когда-то известным гладиатором и много раз принимал участие в гладиаторских боях.

Посмотри видеофрагмент из к/ф «Спартак» и придумай к нему 5 вопросов.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

5. Креций даже выступал на арене Колизея. А что ты знаешь о Колизее?

Набери в поисковике словосочетание **Колизей википедия**, найди информацию и впиши ее в таблицу.

Когда был построен Колизей?

Из каких материалов построен Колизей?

Сколько длилось строительство Колизея?

Какие зрелища устраивались на арене Колизея? (их было два)

Сколько зрителей мог вместить Колизей?



Ну вот, я немного рассказал вам об истории Древнего Рима. Надеюсь, что наше государство произвело на вас впечатление своими размерами и мощью 😊

Чувствую, что впереди нас ждут трудные времена. На границах империи давно беспокойно, там рыщут орды германских племен (готов, вандалов и пр.), да и в самом Риме правители периодически ссорятся и не всегда обращают внимание на нужды народа. Интересно, что будет дальше?..

5. ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА «ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ»

Задание 1.

Пользуясь картой атласа, выполните задания:

- 1) Укажите на карте места расселения словен ильменских и полян.
- 2) Найдите и подпишите города: Новгород, Киев, Константинополь.
- 3) Обведите границы государства Русь в конце IX в.
- 4) Обозначьте важнейший торговый путь «из варяг в греки». Подпишите названия двух морей, которые соединял этот путь.
- 5) Проанализируйте карту и ответьте на вопрос: где преимущественно располагались города восточных славян?





Задание 2. С VI по XIV века предки русских, украинцев и белорусов говорили на древнерусском языке. Если бы мы жили в те далекие времена, то, приветствуя друг друга, вместо «здравствуйте» говорили бы «гой еси». «Гой» - жизнь, а «еси» - сейчас, то есть то же самое, что «будь жив!» или «будь здоров!». Это выражение сохранилось только в былинах.

Любопытно, что практически все древнерусские слова, обозначающие части тела, вышли из употребления как устаревшие, и теперь они встречаются лишь в библейских текстах, народных пословицах и поговорках или в стихах. Давай попробуем вспомнить некоторые из них 😊

Уста – рот, губы	Перст – палец
Очи – глаза	Десница – правая рука
Зеница – зрачок глаза	Шуйца (шуя) – левая рука
Чело – лоб	Рамо – плечо
Ланиты – щеки	Чресла – поясница
Выя – шея	Плюсна – ступня
Потылица – затылок	Стегно – бедро.
Длань – ладонь	

Задание 3.

Славяне в древности ставили идолов. В соответствии с языческими представлениями идол обычно делился на три яруса. В верхнем ярусе изображались боги, связанные с небом, в среднем – с землей, в нижнем – с подземным царством. Подпишите на рисунке имена языческих богов, которые могли быть изображены в каждом из трех ярусов, и поясните, какую сферу «контролировал» каждый из языческих богов. Заметим, что идол был увенчан княжеской шапкой и вооружен мечом.

Верхний ярус:
Средний ярус:
Нижний ярус:



Задание 4.

Прочитайте тексты, нарисуйте славянское жилище.

Основным типом поселений у восточных славян являлись неукрепленные деревни – **села** из 3-5 домов. Бревенчатые северные избы, столбовые постройки или полуземлянки южан обычно стояли на высоком берегу реки. Иногда жители окапывали их или сооружали забор из кольев (отсюда – «выйти за околицу»).

Кроме того, славяне строили укрепленные поселки – городища. Особенно много их было на Днепре. Древнейшие городища так малы, что на них помещался один большой дом, где жил весь род. К IX в. городища разрослись. За их высоким частоколами и рвами часто прятался не один десяток домов.

На месте некоторых больших городищ в IX в. выросли города, ставшие племенными центрами. Мы знаем некоторые из них: Киев у полян, Чернигов у северян, Новгород в земле ильменских словен, Изборск у кривичей, Полоцк у полочан, древлянский Искоростень.

Черникова Т. В. История России. IX-XVI вв.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / Под ред. А. Н. Сахарова. – М.: Дрофа, 2001. С. 11-12.

Раскопки позволяют представить облик древнего славянского жилища. Это небольшая полуземлянка с полом на метр-полтора ниже уровня земли, деревянными стенами, обмазанной глиной крышей, почти касающейся скатами земли. Внутри глиняная или каменная печь, топящаяся по-черному, т.е. без дымохода. Конечно, топка по-черному заставляет жильцов дышать дымом, но зато топлива расходуется меньше. Жилье не отличалось особой просторностью – площадь его составляла от 10 до 20 кв. м. Поселки обносились земляными валами, следы которых нередко встречаются археологам. На валах, вероятно, ставили частоколы для защиты от врагов и диких зверей.

Кацва Л. А., Юрганов А. Л. История России VIII-XV вв.: Учебник для VII класса средних учебных заведений. – М.: МИРОС, издательство «ЧеРо», 1998. С. 13.

Задание 5.

Рассмотрите картину И. И. Пчелко «Славянский поселок», прочитайте текст, составьте схему «Занятия восточных славян»

В те времена в лесу было много дичи, реки были богаты рыбой. Мужчины занимались охотой, рыболовством, бортничеством (сбором меда диких пчел). Охотились они на кабанов, медведей, косуль, которые в изобилии водились в дремучих чащах. Кузнецы ковали прочное оружие, необходимые орудия труда.

Женщины готовили пищу, устраивали огороды, пряли, ткали, шили. Многие из них искусно занимались врачеванием, приготавливая лекарственные снадобья из трав.

Сама жизнь требовала от славян сплоченности. Сообща они занимались земледелием. Чтобы расчистить землю под пашню, приходилось вырубать лес. Поваленные деревья сжигали, золой удобряя почву. Землю засеивали 2-3 года подряд, пока она давала хороший урожай, а затем переходили на новый участок.



ВЫВОДЫ:

1. Необходимо и возможно формировать читательские умения на каждом уроке истории, через организацию работы с документами, картами, иллюстрациями, таблицами, диаграммами, текстом учебника.
2. Проверить сформированность читательских умений можно только с помощью конкретных заданий, которые предполагают работу с текстом, картой, иллюстрацией, таблицей или диаграммой.
3. В учебниках содержится достаточное количество таких заданий. Однако, учитель вполне может сам сконструировать задания.
4. Только систематическая работа на уроках, а также во внеурочной деятельности может привести к достижению результатов по формированию читательской грамотности. Вклад предмета «история» в эту деятельность значителен.

Задание:

составить тезисный план проектной задачи на основе любой русской народной сказки, греческого мифа, стихотворения и пр.